

廖婉虹



監製

香港電影監製，畢業於香港演藝學院電影電視系及香港大學新聞系。由 2000 年起監製多齣電影，曾任香港城市大學創意媒體學院教師、香港亞洲電影投資會高級經理，現任天下一電影有限公司製作總監。曾參與作品包括香港國際電影節閉幕電影《送院途中》、香港首部科幻片《明日戰記》、台灣金馬獎作品《狂舞派 3》及《好好拍電影》、《翠絲》、《逆流大叔》等。亦監製香港動作片導演林嶺東電影《冲天火》及《迷城》、香港亞洲電影節閉幕電影《東風破》、柏林影展參展作品《無聲風鈴》、威尼斯影展參展作品《蕩寇》、台南電影節最佳電影《八月的故事》及威尼斯影展影評人雙周開幕電影《蝴蝶》等等。

張宇翰（流星）



攝影

香港攝影指導及攝影師，畢業於香港演藝學院電影電視系，主修攝影，常活躍於電影、電視、記錄片及廣告拍攝。攝影作品包括香港電影《飯戲攻心》、《窄路微塵》，香港電台電視節目紀錄片《城市遊棄》、《活在牆上》，台灣電影《親愛的房客》、《粽邪》、《樂園》，以及金鐘獎最佳劇集《他們在畢業的前一天爆炸 II》等。2017 及 2018 年，曾任香港鮮浪潮國際短片節攝影工作坊演講嘉賓。2013 年成為釜山電影學院學員，成為該年最佳學員之一，翌年成為釜山學院教學助理，2015 年為台灣金馬學院學員。憑《窄路微塵》、《白日之下》、《年少日記》三度獲香港電影金像獎提名「最佳攝影」。

麥天樞



麥天樞，香港電影編劇與導演，現為「銀河映像」創作班底成員。

早年畢業於倫敦國王學院哲學系及香港演藝學院電影電視學院，求學時期曾獲選第 15 屆「香港傑出學生」。哲學背景對其創作有着不少影響與助益。

2016 年，他憑藉《樹大招風》榮獲第 53 屆金馬獎「最佳原著劇本」及第 36 屆香港電影金像獎「最佳編劇」，編劇地位受到肯定。2022 年，他再度以驚悚警匪片《神探大戰》榮獲第 29 屆香港電影評論學會大獎與第 41 屆香港電影金像獎「最佳編劇」。

麥天樞亦參與科幻類型《明日戰記》、災難類型《焚城》，在劇本創作上曾經作出多元的嘗試。2026 年，他迎來事業新里程，推出首部自編自導的黑色幽默電影《一個部門的誕生》，正式跨足導演領域。