Music 音樂

林鈞暉

林鈞暉是一位集作曲、創業與學術成就於一身的音樂人，在跨領域藝術中展現出卓越的才華與深厚的造詣。作為備受國際肯定的獲獎作曲家，他的創作屢獲殊榮，包括「2006 年許常惠國際作曲比賽獎」及「2007 年亞洲作曲家聯盟青年作曲家獎」。在劇場配樂方面，林氏憑藉舞台劇《火鳳燎原》榮獲第 28 屆香港舞台劇獎「最佳原創音樂」（2019 年）；並於 2026 年憑藉《薄伽梵歌 2025》與《K 城故事》雙雙獲得該獎項提名，其實力備受業界高度肯定。

除音樂創作外，林氏亦具備前瞻性的商業視野。他於 2014 年創辦 InterMusic Production (I.M.P.)，帶領公司迅速發展並獲選為「青年創業香港」（Youth Business Hong Kong）成員。多年來，I.M.P. 已為逾 30 部影視作品創作配樂，並與多家頂尖製作公司建立緊密合作，包括博納影業集團、銀都機構、英皇娛樂集團及融創文旅集團等，成功於國際影視市場奠定堅實基礎。當中具代表性的電影配樂作品包括《一個部門的誕生》（2026）、《營救飛虎》（2025）、《白日青春》（2023）、《幻愛》（2020）、《湄公河行動》（2016）及《衝鋒車》（2015）等。

在學術領域，林氏擁有深厚的教育背景。他先後取得香港演藝學院音樂學士學位，及後獲香港賽馬會音樂及舞蹈基金頒發海外全額獎學金，赴美國加州藝術學院（CalArts）完成其碩士學位。其後，他於香港大學取得音樂博士學位，其博士論文以「敘事導向之電影與戲劇原創音樂創作」為實踐研究核心，對影視與劇場音樂領域作出了重要的學術貢獻。

林氏現為香港浸會大學專業實踐副教授。

劉卓威

Jacky 畢業於香港演藝學院，主修結他演奏，入學時跳讀了 2 年級，但並沒完成課程，主要是因為腦裡那些出奇的構思和*ADHD 的細胞，推使他 3 年後就立即離開了學校，急不及待踏上「成為結他手」的冒險旅程。幸運的是：畢業的同年，他就獲唱片公司賞識，邀請他出版第一張個人唱片《Amazing Guitar · Amazing Grace》。

跟據 Jacky 的描述，宇宙裡一直有兩股強大的力量，牽引著他的人生，第一是「唔彈結他會死」的熱誠，其次是「小強般打不死」的頑固，就是這兩股力量，驅使他排除萬難，去到地球的另一邊（美國），與世上最出色的結他監製- Kim Person 合作完成了第二張專輯 -《Move On》，在香港出版後，迅即擠身 HMV 最受歡迎之十大唱片 ，以及 HK Record 之銷量排行榜三甲，並…… (下省三千字)

至今 Jacky 仍未能相信的震撼事實，是 Tommy Emmanuel（地球上最強的 Fingerstyle 結他大師） 曾公開稱讚他的演奏為 Impeccable (無懈可擊)；更向傳媒極力推薦他的唱片！2019 年，Jacky 成為全球僅 14 名應邀之結他演奏家之一，代表香港，與來自各國之頂尖演奏家，包括 Don Ross（加拿大）、Luca Stricagnoli (意大利)、以及一些你多數未聽過的名字，於北京同台演出。他也曾應邀到訪過很多國家演出，如日本、迪拜、南非等等，還有許許多多名字太長，未能抄出來的 Festival……

而真正令外界關注，就是為何主修古典結他的 Jacky，竟曾與這麼多流行歌手合作（劉德華、區瑞強、周柏豪、陳松伶、關心妍、張崇德、衛蘭衛詩等）他的回應一如既往：「我也不知道，只能感謝上帝給我人生裡的種種奇妙經歷！」Jacky 曾連續超過 10 天睡在辦公室，每天埋頭苦幹 18 小時，成功製作出《You Raise Me Up 結他曲集》！更難以置信的是：他與區瑞強(Albert Au)的合作唱片《仍弦是你》，由期望的「兩個月」完成，最後卻耗用「3 年」時間才打造好！他表示造音樂必需花上不計成本的時間和心力，如果硬要用金錢去計算，「製作唱片」的時薪，必定比「在快餐店炸薯條」

還要低。但他人生最瘋狂的一次，卻是看到 Youtube 裡一位非洲奇人彈結他之後，竟真的出發去到非洲一個多月，深入 Botswana 的森林，穿越了無數危險，終於在一個荒蕪之處找到這位奇人，並跟他學習了一星期結他（只能用手語）！或許因為這「像電影情節」般誇張的決心，打動了香港演藝學院，把他評選為全港僅三位之一的 30 週年星級校友 Alumni Star；英國牛津大學出版社更訪問 Jacky，將他的故事列入其教科書課文；同年，他更獲提名為「香港青年夢想實踐家」，最後獲選成為 10 位得獎者之一。因為 Jacky 是香港極少數（<0.001%）的人，仍然相信「夢想可以當飯食」，所以他以畢生的心血（和金錢）創辦了一間名為 Guitar Concept 的結他學校，以他「想做就做，不顧後果」的失敗營商之道，至今奇蹟地運作到 15 年，成為香港最大規模的結他學校，擁有超過 600 多位學生。他也是香港演藝學院 30 多年來，唯一一位 Fingerstyle 結他講師，但真正讓他感到驕傲的，是他當時讓 Fingerstyle 結他成為了演藝學院裡的正式科目，對日後香港，甚至亞洲結他界的發展，產生了一定的影響！

除了獲選為「2024 香港傑出義工」外，Jacky 至今最引以為傲的偉大成就，是曾經帶 Roland Dyens（地球上最出色的結他作曲家）坐纜車登上太平山，向他展示美麗的香港！Jacky 是真的確診患有 ADHD「專注力失調及過度活躍症」，病徵是對自己沒興趣的事，沒有辦法專注，當遇到自己感興趣的事，卻會不顧一切地專注，而且他們通常擁有異於常人的創意！

梁弋文

梁弋文是一位具備藝術與商業雙重視野的娛樂產業管理者，同時擅長大型活動的策劃與統籌。畢業於香港演藝學院，擁有榮譽音樂學士及專業文憑，亦持有英國皇家音樂學院演奏文憑。他曾於多間娛樂公司不同部門任職，範疇涵蓋音樂製作、唱片及藝人管理等多個領域，累積超過十九年實戰經驗，對行業運作有深入了解。多年來，他與過百位藝人緊密合作，包括陳奕迅、張敬軒、林峯、側田、RubberBand 等，並參與策劃《林俊傑 JJ20 世界巡迴演唱會香港站》、《春浪音樂節香港站》、《The NEXTWAVE 愉景灣音樂節》等矚目大型活動，於統籌規模龐大的娛樂項目、協調資源及財務管理方面，展現了扎實而全面的實戰能力。

梁弋文現任耀榮文化董事總經理，負責各類型娛樂節目的整體規劃與執行，涵蓋演唱會、音樂節、展覽活動，以及場地管理與日常營運，同時主導公司的戰略發展、財務與企業治理，積極拓展合作夥伴網絡，強化品牌贊助與商業聯盟。他亦擁有深厚的音樂背景，自 2011 年起獲邀擔任香港管弦樂團特約樂手，參與超過三十場演出，同時為香港話劇團特約樂手，曾參演《頂頭槌》、《大狀王》等音樂劇；流行音樂方面，曾與譚詠麟、Twins 等知名歌手同台演出，具備扎實的演奏實力與舞台經驗。他亦活躍於影視配樂領域，曾參與電影《毒誡》、《八個女人一台戲》等配樂錄音，以及電視節目《歲月風雲》、《唐心風暴 2》、《On Call 36 小時》等配樂編曲製作，並曾於第七屆亞洲電影大獎擔任表演嘉賓，展現跨媒介的音樂才華。

教學方面，他自 2026 年起擔任香港浸會大學創意藝術學院兼職講師，並自 2008 年起於香港演藝學院青少年音樂課程任教，曾赴美國約翰霍普金斯大學皮博迪音樂學院深造，師從 Manuel Barrueco 等國際頂尖大師，進一步拓展其藝術視野與專業修養。他亦為香港作曲家及作詞家協會（CASH）會員，持續參與本地音樂創作與版權事務，積極推動業界發展。

陳海兒

Hedy 從小接受音樂訓練，13 歲時已考獲八級聲樂考試，她以全數獎學金分別於英國皇家音樂學院及皇家威爾斯音樂學院雙碩士畢業，並曾於英國參與多套歌劇演出。Hedy 身為香港著名女高音歌唱家，最近更為 TVB 節目《中年好聲音 3》及《中年好聲音 4》擔任評判，展現專業的一面，並獲得讚賞。更曾參與音樂劇《三·八》,《一束光 — 高錕的記憶》及《Nancy 戀嗆 Show》演出，並參與《25+英皇群星演唱會》演唱經典歌曲《卡門》。曾參與不同品牌的廣告，例如雲南白藥牙膏代言，肌研護膚品，土木工程署宣傳片，中國銀行(香港)宣傳片。