

Dance 舞蹈

盧盼之 Pansy Lo



- * 優之芭蕾舞學院 A-Ballet Academy 校長及創辦人
- * 香港體操隊舞蹈教練
- * 前城市當代舞蹈團全職舞蹈員
- * 畢業於香港演藝學院舞蹈學院（芭蕾舞系）

盧盼之先後畢業於香港演藝學院舞蹈學院芭蕾舞系及香港教育大學，分別取得舞蹈藝術學士（榮譽）學位及國際教育領導與變革行政人員文學碩士學位。

盧氏熱愛舞蹈，擁有豐富的舞台演出及編舞創作經驗。她於 2015 年從香港演藝學院畢業後，隨即加入城市當代舞蹈團擔任全職舞蹈員。其後，她曾與多個藝術團體合作，包括香港藝術節、香港舞蹈團及香港話劇團等，亦曾參與多項海外演出，足跡遍及美國、日本、中國內地及台灣等地。

為推動香港舞蹈教育的發展及培育新一代舞蹈人才，盧氏於 2023 年創辦優之芭蕾舞學院。她現任學院校長、香港體操隊舞蹈教練，以及香港演藝學院應用學習課程（舞蹈）導師。

馬師雅 Alice Ma



畢業於香港演藝學院,獲舞蹈藝術學士(榮譽)學位,主修現代舞及編舞。活躍於舞台演出,探索以不同媒介展示舞蹈,並與多名不同媒介藝術家以及藝術機構和團體合作。□□馬氏在舞蹈上出色的表現,讓他在 2020 年香港舞蹈年獎獲頒「白朗唐新晉編舞獎」。更在翌年獲得香港藝術發展獎「藝術新秀獎」的殊榮。另外亦曾兩度在香港舞蹈年獎中獲提名「傑出編舞」,分別為 2020 《點指》及 2023 《夜奔》。

曾多次參與香港藝術節「香港賽馬會當代舞蹈平台」的編舞及演出,其中兩部作品《烏》(2018)和《點指》(2019),《烏》曾參與韓國首爾 New Dance for Asia 國際舞蹈節並在愛丁堡國際藝術節 2023 獲 5 星評價,《點指》亦獲邀到日本、新加坡、南韓、澳門等地演出。

近年主要作品及合作包括:

西九文化區《Dance & Music Encounters》(2020)

城市當代舞蹈團「二延體 2021」《講下啫》(2021)

香港藝術節《叮叮叮叮》(2021)

小龍鳳舞蹈劇場《夜奔》(2023)

日跳夜跳舞蹈劇場《你係編舞㗎》(2024)

東邊舞蹈團 X 香港演藝學院《那個虛擬世界》(2025)

於 2023 成立 AMPM Movement Theatre 日跳夜跳舞蹈劇場。

現為香港演藝學院舞蹈學院的兼職導師。

website: www.alice-ma.com

黃瑞麟 Alan Wong



黃瑞麟現居香港，為多媒體編舞家及表演藝術家，創作足跡橫跨商業演藝與獨立藝術領域。他善於融合多元媒介，將中國舞、當代舞、中國戲曲、戲劇、環境舞蹈、藝術科技及影像等元素注入創作，持續拓展跨界與創新的藝術語言。

黃氏畢業於香港演藝學院，主修中國舞，在校期間表現卓越，曾獲香港地鐵有限公司「傑出舞蹈表演」獎、舞蹈學院系主任獎及葛量洪獎學金等殊榮。他曾編創以東方哲學為主題的四幕當代舞蹈劇《百家布》，並透過舞蹈錄像《walkalator》、攝影與動畫等媒介開展跨領域探索，作品及影展足跡遍及中港台、英國與意大利多個城市。

近年他持續深化跨界合作，自 2022 年起與印度舞團體 Beyond Bollywood 展開深度探索，相繼創作及演出《In/Out of Bounds》、《踏在三城土地做實驗：印蹈 x 中國舞 x 現代舞》及《Krishnarpanam 蹈·道》。近期他於南豐紗廠 CHAT 六廠旗艦社群計劃「種學織文 2025」展覽中，與另外兩位藝術家跨界共同創作，探索自然、植物遷移與紡織舞蹈的連結。在商業演藝與劇場領域，他曾參演《郭富城舞臨盛宴世界巡迴演唱會》與《孫燕姿克卜勒世界巡迴演唱會》，並為 Lyman 香胤宅個人舞蹈劇場《Unspoken》擔任舞蹈總監，以及於作品《大死撐日》擔任形體指導。同時，他亦積極推動「行韻 In-Movement——敦煌舞蹈文化研習社」，致力於敦煌舞蹈文化的傳承與當代創新。