

Drama 戲劇

朱栢康



香港演藝學院戲劇學院榮譽學士，主修戲劇。在校期間曾獲「傑出演員獎」，並兩度榮獲「毛俊輝獎學金」。他是香港少有的全方位演員，同時亦是本地獨立樂隊「朱凌凌」的成員之一。

🎵 音樂成就

2007 年，朱栢康隨樂隊「朱凌凌」進軍樂壇，並斬獲多個新人獎項，包括：

- * 叱咤樂壇流行榜頒獎典禮：叱咤樂壇生力軍組合（銀獎）
- * 新城勁爆頒獎典禮：新城勁爆新登場組合
- * 第八屆華語音樂傳媒大獎：最佳新樂團

🎭 舞台劇成就與導師資歷

畢業後，朱栢康參與了不同類型的大型舞台製作並擔任重要角色，合作劇團與作品無數：

- * 中英劇團：《幸遇先生蔡》、《破冰天使》、《架勢堂》、《孤星淚》、《事先張揚的求愛事件》、《西遊》

* 香港話劇團：《嗚啦啦啦啦你的歌》

* 前進進戲劇工作坊：《鐵行里》、《建豐二年》、《天工開物·栩栩如真》、《老鼠·復仇·劍》、《賣飛佛時代》、《Hamlet.B》（首演及重演）、《醜男子》、《午睡》、《後殖民食神之歌》

* 鄧樹榮戲劇研究室：《泰特斯》、《泰特斯 2.0》

* 其他名作：黃子華舞台劇《咁愛咁做》、神戲劇場《ART 呃》（首演及重演）、試當真《一個舞台上不能接受的吻》、舞台山莊《你好，打劫！Reunion》、櫟劇場《當人類的靈魂滯留地上》、一條褲製作《一個演員的夢魘》、新域劇團《砵蘭街的 Venezia Cafe》、演戲家族《四川好人》、黑目鳥劇團《去你的愛情》等。

此外，他曾任團劇團「一年制戲劇證書課程」的形體導師，並執導過多部舞台劇作品。

主要舞台獎項與榮譽：

* 2007 年：香港戲劇協會「傑出年輕演員獎」

* 2014 年：獲國際知名雜誌《ELLE》評選為「The Young Gurus 年青藝術家」

* 2015 年：獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎（戲劇）」

* 2017 年：獲《MetroPOP》雜誌頒發「香港最 POP 本地舞台劇演員」

* 2019 年：憑《拼死為出位》奪得第 28 屆香港舞台劇獎「最佳男主角（喜／鬧劇）」

電影與電視發展

近年朱栢康活躍於大銀幕及電視熒幕，演技備受肯定。

* 電影代表作：

《金都》、《濁水飄流》、《不日成婚》系列、《窄路微塵》、《九龍城寨之圍城》、《填詞 L》、《白日之下》、《破·地獄》、《送院途中》、《釀魂》、《逆轉上半場》、《搜查瑠公圳》等。

* 電視作品：

電視劇《絕命法官》、《黑白清道夫》、《午夜伴廊》、《黑市》、《打天下》、《熟女強人》、《太平紋身店》、《940920》；

並曾擔任綜藝節目《全民造星 IV》評判、《好想藝術》、《Good Night Show 全民星戰》及《初戀還未來？》嘉賓。

主要電影獎項與提名：

* 《金都》：榮獲第 39 屆香港電影金像獎「最佳男主角」提名、第 56 屆金馬獎「最佳男主角」提名，以及香港電影編劇家協會「年度最佳電影角色獎」提名。

* 《破·地獄》：憑「郭志斌」一角榮獲第 43 屆香港電影金像獎「最佳男配角」、2024 年度《香港電影導演會年度大獎》「最佳男配角」，以及第 1 屆新加坡國際華語電影金獅大賞「最佳男配角」殊榮。

音樂錄像（MV）演出

他亦受邀參與多位著名歌手的 MV 拍攝，展現細膩演技：

- * 王菀之《忘記有時》、顏卓靈《沒有人是孤島》
- * 許廷鏗《恐怖情人》、《演員的自我修養》、《恨》、《煽風點火》
- * 張敬軒《賽勒斯的愛》、謝安琪《團圓說》
- * Tyson Yoshi《Self-Made》、盧瀚霆《你都有今日》、黃奇斌《揣無自己彼單純的心》

潘燦良



土生土長的香港演員。

畢業於香港演藝學院戲劇學院表演系。多年來參與演出劇目逾百齣。曾為香港話劇團全職演員 21 年。

近期演出作品包括《最後禮物》《聖荷西謀殺案 2021》《親親麗南》《如夢之夢》《短暫的婚姻 2019》《會客室》《謊言 THE TRUTH》《親愛的. 胡雪巖》，及 Project Roundabout《不日上演》讀劇演出策劃人之一。。

其他重要演出有《南海十三郎》飾 唐滌生 | 《狂揪夫妻》《香港家族三部曲》《修羅場》《胎內》《心洞》《教授》《暗戀桃花源》《黑鹿開口了》《朱門怨婦》《家庭作孽》《德齡與慈禧》《凡尼亞舅舅》《不可兒戲》《藝術》《敦煌·流沙·包》《2029 追殺 1989》《豆泥戰爭》及《脫皮爸爸》等。

2010 年創作劇本《重回凡間的凡人》獲邀請參加第 39 屆香港藝術節，並親自執導。

電影演出包括《南海十三郎》《人間有情》《愛情觀自在》《點五步》《風景》《此情此刻》《逆流大叔》《幻愛》《致命 24 小時》《洗碗天團》《送院途中》。電視演出包括《來生不做香港人》飾演 Hill 少《瑪嘉烈與大衛之綠豆》飾演趙子龍《末日+5 之復活》《選戰》《獅子山下之夜同行》《獅子山下之一場飯局》《東方華爾街》《獅子山下之喧囂過後》《歎息橋》《老夫少妻的日常》《冥冥之中》《返起跑線聯盟》。

2012 年獲香港藝術發展局頒發「年度最佳藝術家獎 (戲劇)」。

先後共 16 次被提名角逐「香港戲劇協會香港舞臺劇獎」，2013、2014 及 2017 年分別以《心洞》《教授》及《親愛的. 胡雪巖》之演出，三次獲頒發最佳男主角獎。1995 年，2005 年及 2011 年，三次獲頒最佳男配角獎。

1997 年及 1998 年憑電影《南海十三郎》中飾演的唐滌生，獲提名第 34 屆台灣金馬獎及第 17 屆香港電影金像獎最佳男配角。

2019 年憑電影《逆流大叔》中飾演的黃淑儀，獲提名第 38 屆香港電影金像獎最佳男配角。

2005 年獲亞洲文化協會（Asia Cultural Council）頒發利希慎獎學金，前赴美國紐約進修。

2017 年聯同蘇玉華、張志偉成立 Project Roundabout，為此三年計劃的召集人之一

2020 年策劃 Project Roundabout 主辦 12 場抗疫讀戲劇場《不日上演》，獲 IATC 國際演藝評論家協會(香港分會) 給予《特別表揚獎》，此計劃為劇場回溯多個香港跨年代原創劇目，見證聯結之力量。

朱鳳嫻 Judy.C



2005 年畢業於香港演藝學院戲劇學院 (榮譽) 學士學位，主修表演。集「編、導、演」於一身的創作人。成功將個人舞台作品，帶進電影世界。

首部執導及編寫的电影為《一路瞳行》，由金像影后-惠英紅主演，並獲第 18 屆中美電影節「金天使獎-年度最佳新晉導演」。電影於「烏甸尼斯電影節」作世界首映，並於 2022 年 9 月，在全國及香港正式上映。

2023 為 Viu 拍攝串流平台迷你愛情輕喜劇《轉角浣紗街》任導演及編劇。此劇於「2024 亞洲影藝創意大獎」中獲「最佳男、女配角獎」。

2022 為香港電台「獅子山下 50 週年-單元劇《快樂起舞》上、下集」任導演及編劇。

2021 為 Viutv 電視劇《反起跑線聯盟 1、2 季》任編審及執導部分場次。

2014 改編個人舞台劇《我的援交日記》為電影《販賣.愛》，並入圍多個國際電影節: 香港亞洲電影節、紐約國際獨立電影節、巴塞隆拿電影節、美國加州電影節...等

於 Indian Cine Film Festival，獲「最佳電影-評審團」獎。

《失禮.死人》(電影劇本)入圍「2014 台北金馬影展-金馬創投」，勇奪「Moneff Award」。《失禮.死人》(舞台劇)劇本獲「第 25 屆香港舞台劇獎-最佳編劇」提名。

2019 年 9 月，於紐約外百老匯公演。

首部獨立短片《發育.不良》入圍「20th IFVA Festival」及「法國康城電影節—短片影展角」。入圍由香港創意 X 香港事務總商會主辦「第六屆:創+作微電影支援計劃」，執導&編寫《主宰》微電影。

編劇作品：《第三者》、《發育.不良》、《失禮.死人》、《J小姐的旅程》，分別於「劇場裡的卧虎與藏龍」中發表，均獲好評。

於 2011 年 11 月推出首本個人流行小說《我的援交日記.I Sell Love》，成為三聯十大暢銷書之一。

陳焯威



先後畢業於香港中文大學物理系，以及香港演藝學院戲劇學院導演系(一級榮譽)。

自小迷戀科學，喜歡尋找事物原理，於是進入大學攻讀物理，期望了解世界背後物質的運作原理。及後在大學時期卻發現戲劇雖然同樣吸引，卻更為貼近生活日常，於是轉向學習戲劇，物理系畢業後便直接投考演藝學院。就讀演藝學院期間，主修導演。在學期間，愛上以燈光說故事，積極參與燈光設計工作，並努力與導演系之學習相互融合。導演系畢業後，更以自由身導演及燈光設計為發展方向。

導演系畢業後，除了身為導演及燈光設計以外，更與志同道合的友人組織劇團 **MetroHoliK Studio**，以原創都市為主要題材。以「城市生活與真實感」為藝術基礎進行創作，慢慢探索觀眾與劇場的關係。在藝術創作探索的同時，組織劇團也進一步增加對劇團運作、劇場生態的認識。

同時也以導演及燈光設計身份，與不同藝團合作，包括香港話劇團、風車草劇團、香港藝術節、英皇娛樂、一條褲製作、A7班戲劇組、劇場工作室、再構造劇場、香港音樂劇藝術學院、楸劇場、愛麗絲劇場實驗室等。

及後開始參與劇界不同的權益組織，成為會員、幹事及副會長(香港專業戲劇人同盟)，更經歷籌組舞台界的首個工會。冀望可以為劇界爭取更有保障的工作環境。

獲 2009 年香港藝術發展獎藝術新秀獎(戲劇) 與好友合作編導的作品《三個麻甩一個騷》獲得第三屆香港小劇場獎最佳劇本提名 憑 **MetroHoliK Studio**《康橋的告別式》獲第五屆香港小劇場獎最佳導演提名 憑 **MetroHoliK Studio**《是沙也是你和我》獲第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果提名 憑風車草劇團《米線女戰士》獲第二十九屆香港舞台劇獎最佳燈光設計提名 憑英皇娛樂《最後禮物》獲第三十一屆香港舞台劇獎最佳導演提名。