

應用學習課程  
2021 - 2023  
《舞出新機 – 舞蹈藝術》

評估課業二《舞蹈即興》

評估課業編號	二
評估課業名稱	舞蹈即興
評估方法	小組創作
評估課業簡介	學生須根據提供的主題、指示及音樂，探索舞蹈動作的可能，集體即興創作短篇舞蹈。
評估準則	<p><u>參與 (25%) :</u> 主動投入探索和發掘舞蹈動作的可能，嘗試打破個人舞蹈風格和慣性動作</p> <p><u>理解 (25%) :</u> 能透過觀察、動覺、知覺及身體動作的反應，進行即興創作</p> <p><u>合作 (25%) :</u> 表現積極、自信和正面，並能引導同伴和小組合作</p> <p><u>整體表現 (25%) :</u> 掌握即興創作的意思，並遵循規則以動作作為溝通工具，表達主題思想和抒發感覺</p>
所佔總分之比重 (%)	10%

<p>評估內容</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分成 3 至 4 人一組；</li> <li>2. 每組學生共同完成評估課業；</li> <li>3. 評估課業以「點、線、面」為主題；</li> <li>4. 學生須分別從考室的四個角落出發，運用大約 5 分鐘的時間移動至考室的對角；</li> <li>5. 考官將評估學生於移動過程中的以下表現：             <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 音樂及音效的配合（音樂將由考官播放）</li> <li>B. 與其他組員的適時互動</li> <li>C. 適時的獨立個人創作</li> <li>D. 時間元素的運用（如快、慢、停頓等）</li> <li>E. 空間元素的運用（如高低、遠近等）</li> </ol> </li> </ol>
<p>學生分組</p>	<p>考官將即時隨機抽取 3 位學生一組。如有需要，學生會被安排為 4 人一組。每班共分成 7 組。</p>

時間表

**A 班 – 2022 年 6 月 17 日 (週五)**

18:30 – 18:43	全班學生了解評估流程
18:44 – 18:54	第一組評估
18:55 – 19:05	第二組評估
19:06 – 19:16	第三組評估
19:17 – 19:27	第四組評估
19:28 – 19:38	第五組評估
19:39 – 19:49	第六組評估
19:50 – 20:00	第七組評估

**B 班 – 2022 年 6 月 11 日 (週六)**

09:00 – 09:13	全班學生了解評估流程
09:14 – 09:24	第一組評估
09:25 – 09:35	第二組評估
09:36 – 09:46	第三組評估
09:47 – 09:57	第四組評估
09:58 – 10:08	第五組評估
10:09 – 10:19	第六組評估
10:20 – 10:30	第七組評估

**C 班 – 2022 年 6 月 11 日 (週六)**

10:45 – 10:58	全班學生了解評估流程
10:59 – 11:09	第一組評估
11:10 – 11:20	第二組評估
11:21 – 11:31	第三組評估
11:32 – 11:42	第四組評估
11:43 – 11:53	第五組評估
11:54 – 12:04	第六組評估
12:05 – 12:15	第七組評估

\* 時間表將按實際需要調整

備註	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 評估課業為應用學習課程評估並呈分的一部分，缺席將影響學生的出席率及課程評分</li> <li>- 如學生因為與 2019 冠狀病毒病有關的情況而無法出席評估課業，須向部門以書面形式申請後補評估，並提供相關證明。部門會按情況決定是否安排後補評估。</li> <li>- 學生可以參閱學生手冊內的評估規則</li> <li>- 如有任何問題，可致電 2584 8425 或電郵至 <a href="mailto:apl@hkapa.edu">apl@hkapa.edu</a> 向應用學習課程組查詢</li> </ul>
----	---