



突破界限 超越成就

突破界限 超越成就
2024 - 2033
香港演藝學院發展策略
顧問





突破界限 超越成就

目錄

前言 《香港演藝學院2033》簡介

2

策略重點
1 加強本地、國家 / 大灣區及國際文化人才培養及文化影響力

8

策略重點
2 豐富表演藝術學習體驗、促進學生蛻變為專業藝術家

14

策略重點
3 藉科技賦能，就表演藝術實踐進行具影響力研究

20

策略重點
4 建立擁抱創意及可持續發展理念的校園

26

-  [hkapa.edu](https://www.facebook.com/hkapa.edu)
-  [HKAPA Official](https://www.youtube.com/HKAPAOfficial)
-  [hkapa_edu](https://www.instagram.com/hkapa_edu)
-  [@HKAPA](https://twitter.com/HKAPA)
-  [HKAPA_Official](https://www.linkedin.com/company/HKAPA_Official)
- www.hkapa.edu

灣仔本部 > 香港灣仔告士打道1號
伯大尼古蹟校園 > 香港薄扶林道139號

前言



香港演藝學院校董會



(後排左起) 副校長(學術) 文國端博士、文化體育及旅遊局首席助理秘書長(文化) 蔡健斌先生、教職員選任代表 劉燕玲女士、成員 李曠怡先生、教育局局長代表 周佩欣女士、副主席 黃汝榮先生、成員 鄧慕蓮博士、教職員選任代表 姚桑琳教授及副校長(行政) 顏慶璋先生。

(前排左起) 成員 黃詩岸女士、成員 梁進強先生、成員 葉楊詩明女士、司庫 陳李藹倫女士、主席 楊傳亮先生、校長及當然成員 蔡敏志教授、文化體育及旅遊局局長代表 郭黃穎琦女士、成員 何力高先生及成員 陳煒文博士。(未拍入) 成員 高志森先生、成員 李明哲女士、成員 鄧宛霞博士。

《香港演藝學院2033》簡介



校長
蔡敏志教授

香港演藝學院欣然公佈《2024-2033年策略發展規劃》。2024年適逢演藝學院40週年慶，此《發展規劃》的發佈實為本校發展歷程一個重要的里程碑。經過多年的努力，香港演藝學院已晉身成為全球首屈一指的表演藝術學府，培養畢業生在香港乃至全球文化領域中脫穎而出，成為推動香港及其他地區文化發展的中堅力量。我們提供的「實踐為本」的表演藝術教育在本地以及國際間備受推崇。

在這關鍵時刻，**國家《十四五規劃綱要》**清楚表明支持香港發展成為中外文化藝術交流中心。《行政長官2022年施政報告》亦對演藝學院委以重任，要求重新檢視長遠為香港和大灣區培育藝術及文化人才方面的角色和定位，同時亦考慮建新校舍和增加非本地生比例。

香港演藝學院的使命十分明確：「植根於香港中西薈萃的多元文化底蘊，培育新一代具國際影響力的表演藝術家及文化領袖。」演藝學院將秉持「學生為本」的教育理念，走在教育前沿、專注創新，以在全球表演藝術教育中領先同儕為目標。

所謂「十年樹木、百年樹人。」不論是大學、藝術學院，抑或演藝團體，如要立足國際，譽滿全球，往往需要幾代人經年累月不懈的努力。香港演藝學院在亞洲作為表演藝術專上學府的歷史雖短，但自2019年起，演藝學院在QS世界大學表演藝術學科排名穩佔亞洲第一，與一些百年歷史的西方著名藝術學院齊名。

在這個背景下，香港演藝學院的新《策略發展規劃》勾劃出發展願景、使命、策略重點及相關主要舉措，讓演藝學院得以繼續長足發展，擔當香港藝術創意及文化發展的燈塔，而且比以往要照得更遠更亮。此新的《策略發展規劃》是整體上下集思廣益的成果，由校內各個學院層面出發，分別出謀獻策，總結成以下四大策略重點：



為求達成全新願景及使命，我們依據一套核心價值，動員演藝學院全體參與，上下一心，共同精益求精，推動演藝學院蓬勃發展，讓學生、職員、校友及相關持份者能盡展潛能。

在香港演藝學院昂然邁向新征程之際，誠邀您與我們攜手塑造表演藝術教育的未來。通過共同努力，一起突破界限，共創輝煌，為藝術和世界帶來更深更遠的影響。

演藝一心 機遇無限



2019年
大灣區
傑出文創產業頒獎典禮 -
推薦獎



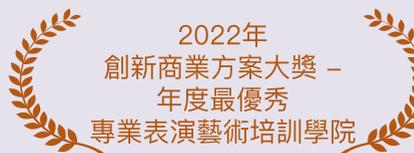
2021年
香港學術及職業資歷評審局
「學科範圍評審」
營辦者獎項*



2021年
香港最優秀企業大獎 -
年度最傑出教育貢獻



2022年
「15年Plus同心展關懷」
標誌



2022年
創新商業方案大獎 -
年度最優秀
專業表演藝術培訓學院



2022年
平等機會僱主

*表揚香港演藝學院在營辦質素獲認可的課程時往績卓越，在機構層面和學科範圍內充分展現質素保證能力

使命

植根於香港中西薈萃的多元文化底蘊，培育新一代具國際影響力的表演藝術家及文化領袖。

願景

在香港演藝學院這個大家庭，各成員對未來的共同願景：

- ▶ 在表演藝術教育方面穩據全球領先地位
- ▶ 成為追求卓越的中心，賦予每個學生能夠在個人及專業上不斷成長的能力
- ▶ 成為孵化嶄新表演藝術創作、實踐及研究的場所
- ▶ 成為推動藝術發展及中外文化交流的國際樞紐
- ▶ 成為一個互相關懷、共融及具社會責任感的創作實踐群體
- ▶ 成為全球未來表演藝術精英的首選學府

核心價值

在達成新願景的征程中，我們將繼續秉持既有的核心價值：

- ▶ 行業協作
- ▶ 創新
- ▶ 跨學科
- ▶ 國際化
- ▶ 實踐研究



策略重點

1

加強本地、
國家 / 大灣區及
國際文化人才培養及
文化影響力

重點方針



發展大灣區及
國際伙伴

中外文化
交流及
國際影響力

倡議

吸納人才及
多元發展

為全球就業及
投身行業
作好準備

重點方針

1 發展大灣區及國際夥伴

為使演藝學院在香港、大灣區及其他地區培育表演藝術及文化人才方面擔當更顯著的角色及加強夥伴合作關係，演藝學院將會與更多業內機構展開合作，為師生持續帶來內地 / 大灣區的交流機會，並拓展大灣區內的校友網絡及捐款渠道。

2 中外文化交流及國際影響力

演藝學院會繼續努力不懈，為香港的中外文化交流作出重大貢獻。我們將加大在地域上、風格上和藝術形式上的多元化發展，加強跨文化協作，在國際層面發揮學院的學科優勢，展現藝術特色。

3 吸納人才及多元發展

演藝學院將策略性招募頂尖的學生及世界級導師和藝術家。我們將尋求提供更多獎學金、獎勵及資源的扶持，精簡入學 / 招生過程，以及向主要持份者及公眾推介演藝學院人才。

4 為全球就業及投身行業作好準備

為協助學生裝備自己，為現今及將來投身本地及海外演藝事業做好準備，演藝學院將繼續以培訓跨文化大使及領袖為課程發展目標，透過由校內各學院主導的交流活動及合作項目，持續提供與行業網絡及校友聯繫的機會，並適時收集僱主的回饋意見。

5 倡議

演藝學院力求建構發放藝術文化的真知灼見和發展倡議的平台，進一步鞏固在文化思想方面的領導地位。我們將與本地政府、夥伴、傳媒及贊助單位合作，定期舉辦大型專業活動，利用這些平台向不同受眾展示演藝學院的工作和研究成果，提供公眾教育，引領行業發展。



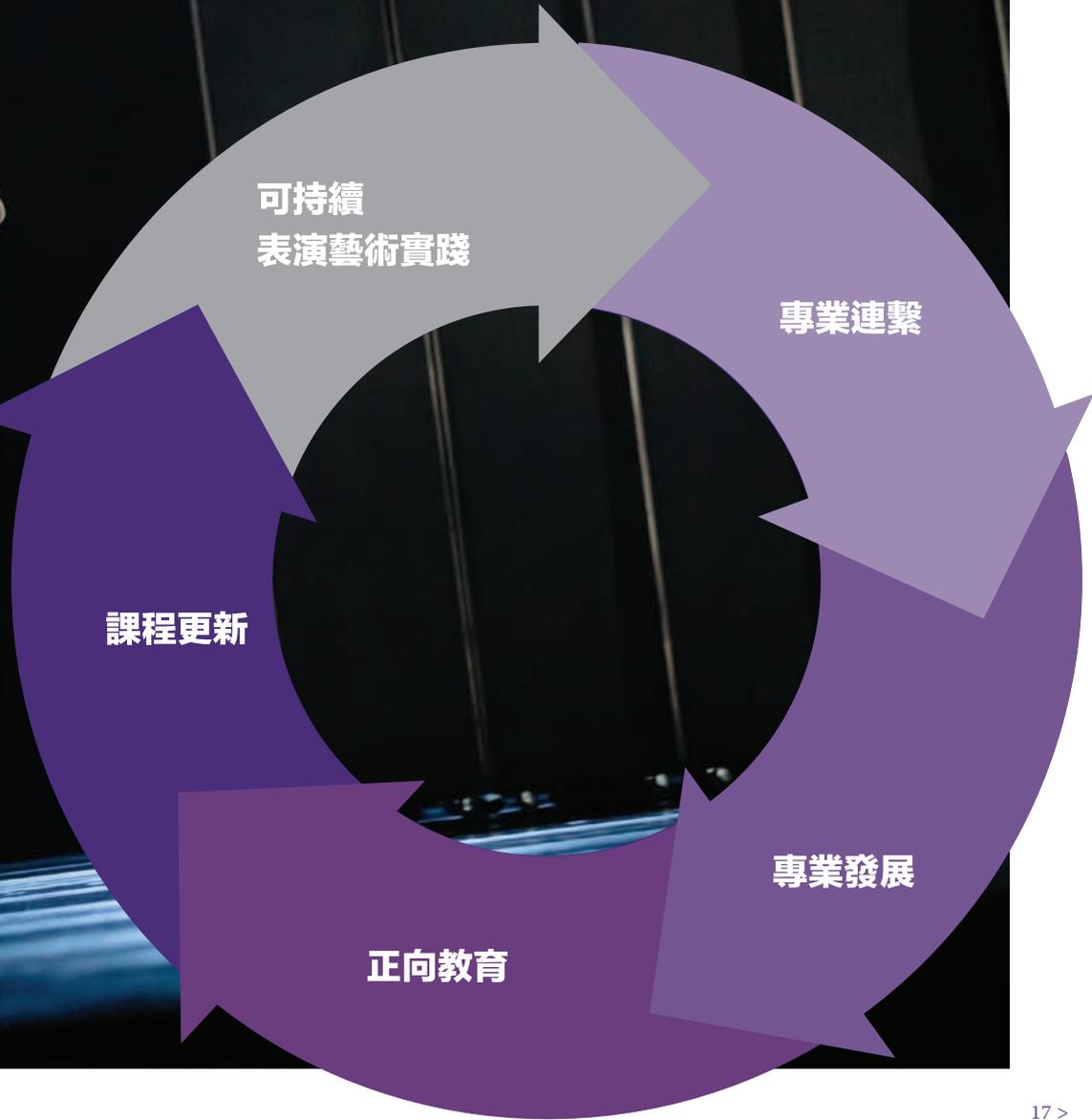
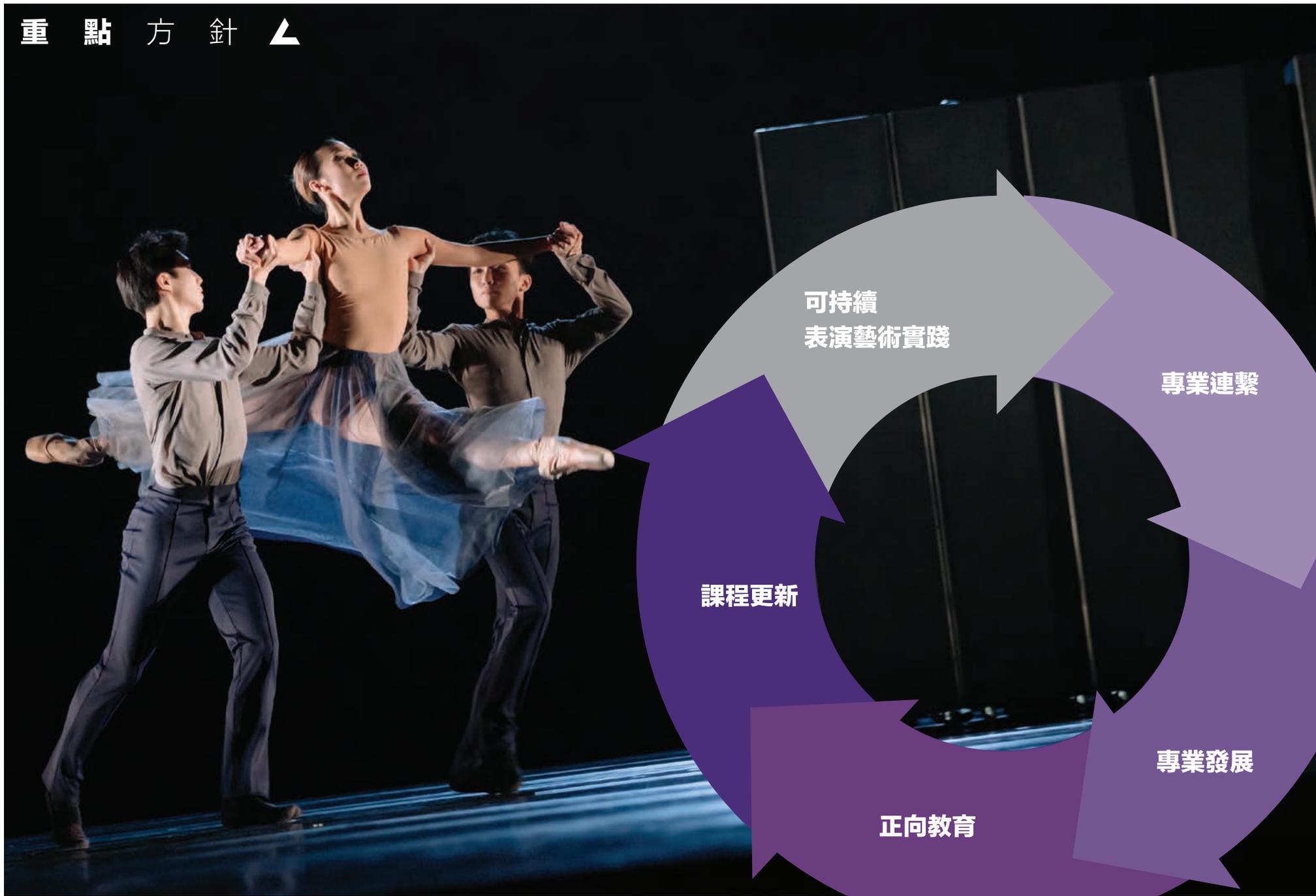


策略重點 

2

豐富表演藝術學習體驗、
促進學生蛻變
為專業藝術家

重點方針 ▲





1 可持續 表演藝術實踐

演藝學院會繼續營造一個支持並鼓勵跨學科、互動性、可持續性的學習環境，讓校內師生能探索傳統及當代表演藝術多元的實踐及教育方式。

2 專業連繫

表演藝術能夠啟迪我們的社區群體，而社區群體亦可為表演藝術帶來靈感。演藝學院長久以來作為香港社區的一份子，與香港社區各界的緊密聯繫亦是演藝學院的成功關鍵。

3 專業發展

我們的學生及校友在當今變幻莫測的環境中展現了不屈不撓的適應能力，足證他們在演藝學院培養出靈活的創意。為裝備學生應對未來的挑戰和機遇，我們將繼續提升學生的企業家精神及領導技能，增設專業認證課程，燃點學員創意的星星之火。

4 正向教育

身心健康對所有人均至為重要。演藝學院會繼續在課內外活動加入更多正向教育元素，協助學生習得適應能力及解難技巧。我們將提升學生支援服務，促進學生的身心健康發展。

5 課程更新

我們務求提供的表演藝術課程能夠緊貼當代發展趨勢和需要，故此籌劃了多項課程的變革舉措。我們將配合教育及表演藝術界的迅猛發展，不斷發展創新性的課程，深入探究新興科技。



策略重點 ▲

3

藉科技賦能，
就表演藝術實踐
進行具影響力研究

重點方針

探索表演藝術的
跨學科及
跨文化協作

提升藝術
科技能力

研究成果的
影響力

建立以研究推動
表演藝術
創新發展的
校園文化

重點方針

1 提升 藝術科技能力

演藝學院的使命是提升表演藝術教育及學習體驗的質素，提升藝術科技能力是這項使命的重要一環。我們將一如既往地以創新方式善用科技，探索表演藝術的新路，發掘令人興奮的新機遇。

2 建立以研究 推動表演藝術 創新發展的 校園文化

為求建設一套促進實踐性研究及藝術創新的可持續發展的校園文化，我們制定了一系列具前瞻性的發展方針。除了藝術科技能力提升及表演藝術實踐為本研究外，我們將建設科技平台，促進學者、研究人員及藝術家的交流合作，締造有利於創新意念的培育、研究和交流的環境。

3 研究成果的 影響力

為配合實踐為本表演藝術研究在演藝學院日漸重要的角色，我們將多管齊下，提高研究的影響力。多方面的措施包括策略性重塑學院的品牌形象，以前衛的專業培訓、創新的藝術創作及表演藝術教育界內的領先地位而確立香港演藝學院作為知名高等學府的定位。演藝學院將藉此成為藝術教育領域內的先鋒力量。

4 探索表演藝術的 跨學科及 跨文化協作

推廣跨學科項目及跨文化協作，是演藝學院提供世界一流表演藝術教育，實現這項教育使命不可或缺的一環。在學習、表演製作及研究方面，我們促進校內學院互相協作，亦推動校企協作，藉此創造大量的創新、發展及發揮影響力的機會。





策略重點

4

建立擁抱創意及
可持續發展理念的校園

重點方針 ▲

新建校園發展

創意空間

綠色製作

綠色校園

可持續
發展教育



1 新建校園發展

演藝學院將會根據關於新建校園所需空間及教學要求的首階段諮詢及調查的初步研究結果，考慮可落實的綠色及智能校園措施，並着手設計充滿創意的創新及協作空間，促進轉化學習及具影響力的研究。

2 創意空間

我們將為師生打造靈活開放的協作空間，當中包括擴大學習共享空間、練習空間、及成果展示平台。

3 綠色校園

演藝學院在校園設施管理及運作方面以可持續發展為原則，將制訂可持續發展策略及路線圖，監察綠色政策的實施。我們將積極採取智能化、綠色環保的校園建設原則和措施，並在新校園的建設做進一步的推廣。

4 可持續發展教育

演藝學院將在表演設計中開設有關可持續發展及環保製作實踐的科目，並納入必修課，藉此在所有課程中融入可持續發展的觀念。各級課程將全部加入更廣泛的ESG（環境、社會和管治）理念作為核心原則，而課內外活動亦將包括推廣綠色生活及健康生活方式的主題內容。

5 綠色製作

演藝學院的各類表演將秉持環保可持續發展為原則，採取可持續發展的製作方式和過程將可持續發展的製作概念嵌入所有課程中。

畢業生應有特質

香港演藝學院致力賦能畢業生充分發揮潛力，對演藝界產生深遠影響。



香港演藝學院
畢業生

專業及創意藝術家

具有有效的溝通能力

世界公民

跨學科合作者

反思實踐者

終身學習



未來之路

香港演藝學院《2024-2033年策略發展規劃》為本校的表演藝術教育的未來發展奠定了持續追求卓越、不斷創新和具影響力的基礎。我們誠邀學生、教師和社會各界友好加入我們，共同締造表演藝術教育的未來，為藝術和世界做出持久的貢獻。

香港演藝學院： 引領表演藝術 教育的未來

演藝一心 機遇無限



