

音乐学院

➤ 建立成功的音乐事业
在跨学科、创新与全球环境中孕育你个人的
艺术声音

愿景及使命

香港的表演艺术环境及行业发展迅速，对人才的需求亦不断增加。音乐学院为学生提供了多姿多彩及理想的学习环境，让有志成为音乐家的年轻人能够发挥他们的艺术潜质、精研技术，让他们装备好能在环球音乐产业中建立成功的事业的专业能力。通过结合世界级的教学队伍、最先进的设备、国际合作的机遇、以及追求卓越的决心，我们致力培育新一代的专业音乐工作者，期望他们在国际舞台上发光发热。

教与学

音乐(荣誉)学士课程根据业界的职业要求及针对新晋音乐人的期望而设计。学生需要接受全面的听音训练并巩固音乐理论知识。他们可选择以西洋乐器、中国乐器、声乐或作曲及电子音乐作为主修；在三至四年级时，亦可以选择指挥及文化领袖作为第二主修。另外，学院也提供不同类型的选修科，包括爵士乐即兴演奏、跨文化及当代合奏、中世纪音乐综览及音乐治疗等。

音乐学院提供了全面的表演艺术训练，设有演奏实习及作曲研讨课等具有特色的科目，让学生每周进行表演或展示创作成果。学生会参与各类独奏、室乐、器乐及声乐合奏、合唱团及乐团演出，也会与戏曲、舞蹈、戏剧、电影电视和舞台及制作艺术学院的学生合作，参与不同的跨学科及多媒体制作，其中包括每年上演的整套大型歌剧。

教师及到访艺术家

音乐学院拥有来自亚洲、美洲及欧洲等地的国际顶级师资阵容，每个学期也会有国际级艺术家到访。学院在国际享誉盛名的钢琴家及作曲家盛韵奇博士带领下，学院师资阵容包括键盘乐系主任郭嘉特教授、作曲及电子音乐系主任麦伟铸教授、音乐学科系主任白得云教授、弦乐系主任王磊教授、木管乐、铜管乐及敲击乐系主任姚桑琳教授、声乐系主任阮妙芬教授，中乐系主任张重雪女士，以及各系的资深教员。

到访艺术家会主持大师班、进行个别或小组授课、以及指导器乐和声乐的合奏及乐团。近年曾经与音乐学院合作的著名音乐家包括大提琴家马友友、钢琴家阿奎雷斯·德雷·维涅(Aquiles Delle Vigne)、小提琴家林昭亮、香港管弦乐团前音乐总监梵志登、香港中乐团香港中乐团艺术总监兼终身指挥阎惠昌教授、国际当代音乐协会前任主席及作曲家曾叶发教授、歌剧女高音声乐家奈莉·米利乔尤(Nelly Miricioiu)、巴黎管弦乐团首席长笛演奏家文森特·卢卡斯(Vincent Lucas)、加拿大铜管乐合奏团的杰夫·尼尔森(Jeff Nelson)、著名敲击乐家伊芙琳·葛兰妮(Evelyn Glennie)、古筝大师魏军、潮洲锣鼓专家陈佐辉、箫管粤乐名家陈芳毅，以及其他众多名师。

设备

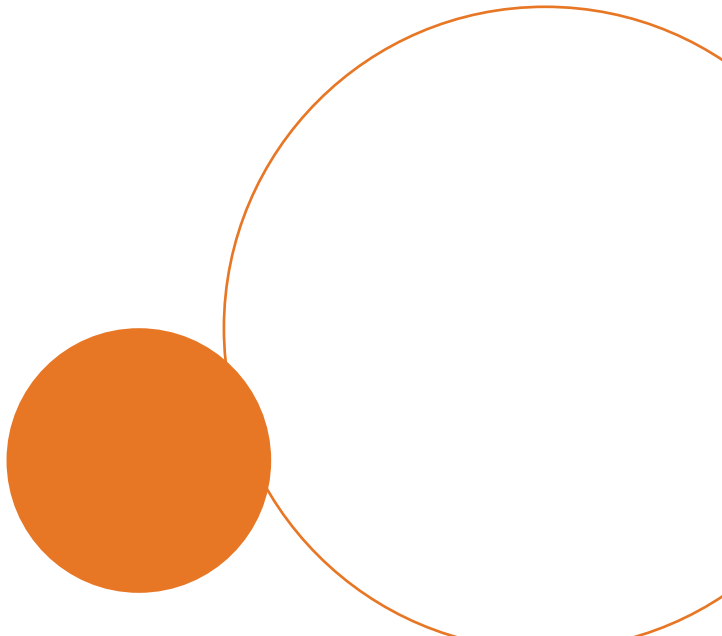
完善的表演场地及教学设施是学院的一大特色。学院设有七个不同的表演场地，从能够与观众近距离接触的演奏厅，到能容纳一千五百人的大剧院，亦有电子音乐室及作曲及电子音乐室，应有尽有。学院亦配备了多种不同的乐器，其中包括施坦威三角钢琴、珍贵弦乐器、敲击乐器、中国乐器、巴洛克乐器，以及一台奥地利制造商列格所造的大型管风琴。各种设备为学生的表演及排练提供了专业级的资源。

国际视野

音乐学院与众多国际知名的音乐学院及大学合作提供交换生计划。学生可以申请不同院校的交换生课程。此外，学院也设有短期交换合作计划。这些项目能够促进学生以区域以及全球的视角认识表演艺术行业。

除了校内演出，学院亦积极鼓励学生参与校外不同地区的演出及制作，其中包括于中国内地、亚洲、欧洲及美国等地举行的音乐会。

- 林肯中心室内乐协会的国际著名艺术家，于2023年演艺学院室内乐表演周中，为学院的学生及室内乐小组进行指导及交流
- 弦乐系学生在“2023上海之春国际音乐节”中演出
- 演艺学院中乐团于“2023粤港澳大湾区第四届国际音乐节”中演出
- 演艺学院木管室乐合奏团在“2019泰国国际管乐交响乐大赛”公开组(小型木管室乐团)中勇夺第一名



著名校友及教员

音乐学院的毕业生在不同的领域成就卓越，其中包括：

- 熊胤(大提琴)
圣路易斯交响乐团乐手
- 廖冬保(巴松管)
香港小交响乐团巴松管首席
- 黄心浩(高胡)
香港中乐团胡琴联合首席兼高胡首席
- 胡栢端(中乐指挥)
香港中乐团助理指挥
- 廖国敏(西乐指挥)
荣获2022年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 郑智元(双簧管)
荣获2022年香港艺术发展局艺术新秀奖(音乐)
- 张纬晴(钢琴)
荣获2018年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 陈明志(作曲)
荣获2017年香港艺术发展局艺术家年奖(音乐)
- 马玮谦(唢呐)
荣获2016年香港艺术发展局艺术新秀奖(音乐)

教员的杰出成就包括：

- 阮妙芬教授
於2023年获香港政府颁发“文化体育及旅游局局长嘉许计划”嘉许状，是一位对推动文化艺术有卓越成就和贡献的艺术家

学生的杰出成就包括：

- 萧凯恩(声乐)
获选为中国中央电视台“2023感动中国人物”
- 张耀殷(长号)
国际长号协会“2022爱德华·格林夏马乐团低音长号比赛”冠军

专业实习及就业前景

无论在本地或海外，音乐学院的毕业生均于不同领域的专业音乐范畴中担任重要职位，例如于香港管弦乐团、香港小交响乐团、香港中乐团、音乐事务处等机构，担任全职演奏家或导师。2006年至今，多位学院硕士研究生课程毕业生已获得大湾区及其他地区顶尖音乐学院或大学的全职教席。此外，有不少毕业生已经成为杰出的演奏家或乐团乐手，亦有其他毕业生成为出色的伴奏、教学、创作、录音或艺术行政专才。

2022年，在创始赞助人太古集团慷慨支持下，学院成立了大湾区青年管弦乐团，目标是发展成国际一流的青年管弦乐团。该计划旨在建立卓越的古典管弦乐演奏平台，为大湾区内具有才华及潜质的青年提供国际级的专业培训。

2023年学院与星海音乐学院及澳门青年交响乐团合作，汇集了大湾区内的音乐学生，在国际著名专家的指导下，举行了首次训练营及巡演。

社区参与及外展工作

音乐学院致力走进社群当中，提升大众对音乐及表演艺术的兴趣和鉴赏能力。我们的教学队伍及学生经常与本地的艺术组织合作，于学校、医院、社区中心等场所参与不同的外展项目。



实践研究

作为国际顶尖艺术教育学府之一，音乐学院师生一直积极参与各种实践研究计划，增进对学科的知识，并从本土及国际的层面上，通过探讨及研究，拓宽在文化领域的视野，深化相关议题的见解。各科教员经常受邀到世界各地著名的艺术院校及专业会议上主持大师班及演讲。本科生毕业前也必须提交学位研习计划，研究生的讲座音乐会或示范讲座亦是组成毕业论文的必须部份。通过上述各类实践研究，促使学生在研究方法上更为精进，这对培育具有远见的表演艺术工作者至为重要。此外，学院的师生常有机会与其他学院及教研单位合作，进行跨学科的研究。演艺学院亦会提供适当的研究资助，以支持各种研究计划。



音乐学院课程

音乐硕士

主修科目

- > 演奏
- > 指挥
- > 作曲

音乐(荣誉)学士

主修科目

- > 演奏
- > 作曲及电子音乐

基础音乐文凭


(衔接学士课程)

主修科目

- > 演奏
- > 作曲



课程查询

 (852) 2584 8623

 (852) 2827 5823

 music@hkapa.edu

 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料