

音樂學院

> 建立成功的音樂事業

在跨學科、創新與全球環境中孕育你個人的
藝術聲音

願景及使命

香港的表演藝術環境及行業發展迅速，對人才的需求亦不斷增加。音樂學院為學生提供了多姿多彩及理想的學習環境，讓有志成為音樂家的年輕人能夠發揮他們的藝術潛質、精研技術，讓他們裝備好能在環球音樂產業中建立成功的事業的專業能力。透過結合世界級的教學隊伍、最先進的設備、國際合作的機遇、以及追求卓越的決心，我們致力培育新一代的專業音樂工作者，期望他們在國際舞台上發光發熱。

教與學

音樂(榮譽)學士課程根據業界的職業要求及針對新晉音樂人的期望而設計。學生接受全面的聽音訓練並鞏固音樂理論知識。他們可選擇以西洋樂器、中國樂器、聲樂或作曲及電子音樂作為主修；在三至四年級時，亦可以選擇指揮及文化領袖作為第二主修。另外，學院也提供不同類型的選修科，包括爵士樂即興演奏、跨文化及當代合奏、中世紀音樂綜覽及音樂治療等。

音樂學院提供了全面的表演藝術訓練，設有演奏實習及作曲研討課等具有特色的科目，讓學生每週進行表演或展示創作成果。學生可參與各類獨奏、室樂、器樂及聲樂合奏、合唱團及樂團演出，也會跟戲曲、舞蹈、戲劇、電影電視和舞台及製作藝術學院的學生合作，參與不同的跨學科及多媒體製作，其中包括每年的大型歌劇。

教師及到訪藝術家

音樂學院擁有來自亞洲、美洲及歐洲等地的頂級師資，每個學期也會有國際級藝術家到訪。在國際享譽盛名的鋼琴家及作曲家盛韻奇博士帶領下，學院師資陣容包括鍵盤樂系主任郭嘉特教授、作曲及電子音樂系主任麥偉鑄教授、音樂學科系主任白得雲教授、弦樂系主任王磊教授、木管樂、銅管樂及敲擊樂系主任姚桑琳教授、聲樂系主任阮妙芬教授，中樂系主任張重雪女士，以及各系的資深教員。

到訪藝術家會主持大師班、進行個別或小組授課、以及指導器樂和聲樂的合奏及樂團。近年曾經與音樂學院合作的著名音樂家包括大提琴家馬友友、鋼琴家亞基尼斯·迪勒·域尼、小提琴家林昭亮、香港管弦樂團前音樂總監梵志登、香港中樂團藝術總監兼終身指揮閻惠昌教授、國際當代音樂協會前任主席及作曲家曾葉發教授、歌劇女高音聲樂家娜妮·米利喬尤、巴黎管弦樂團首席長笛演奏家雲遜·勞卡斯、加拿大銅管樂合奏團的傑夫·尼爾遜、著名敲擊樂家伊芙蓮·格妮、古箏大師魏軍、潮洲鑼鼓專家陳佐輝、簫管粵樂名家陳芳毅，以及其他眾多名師。

設備

完善的表演場地及教學設施是學院的一大特色。學院設有七個不同的表演場地，從能夠與觀眾近距離接觸的演奏廳，到能容納一千五百人的大劇院，亦有電子音樂室及作曲及電子音樂室，應有盡有。學院亦配備了多種不同的樂器，其中包括施坦威三角鋼琴、珍貴弦樂器、敲擊樂器、中國樂器、巴羅克樂器，以及一台奧地利製造商列格所造的大型管風琴。各種設備為學生的表演及排練提供了專業級的資源。

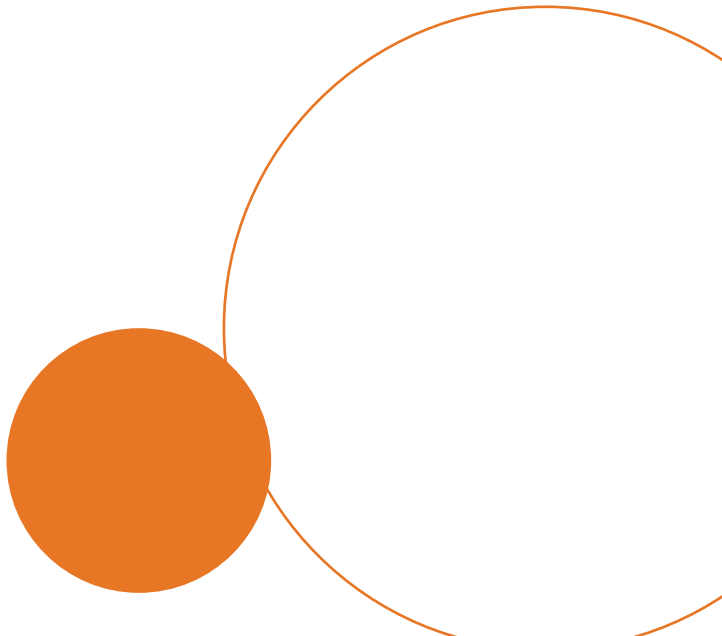


國際視野

音樂學院與眾多國際知名的音樂學院及大學合作提供交換生計劃，學生可以申請不同院校的交換生課程。此外，學院也設有短期交換合作計劃。這些項目能夠促進學生以區域以至全球視角認識表演藝術行業。

除了校內演出，學院亦積極鼓勵學生參與校外的演出及製作，其中包括於中國內地、亞洲、歐洲及美國等地舉行的音樂會。

- 林肯中心室內樂協會的國際著名藝術家，於2023年演藝學院室內樂表演週中，為學院的學生及室內樂小組進行指導及交流
- 弦樂系學生在「2023上海之春國際音樂節」中演出
- 演藝學院中樂團於「2023粵港澳大灣區第四屆國際音樂節」中演出
- 演藝學院木管室樂合奏團在「2019泰國國際管樂交響樂大賽」公開組(小型木管室樂團)中勇奪第一名



著名校友及教員

音樂學院的畢業生在不同領域成就卓越，其中包括：

- 熊胤(大提琴)
聖路易斯交響樂團樂手
- 廖冬保(巴松管)
香港小交響樂團巴松管首席
- 黃心浩(高胡)
香港中樂團胡琴聯合首席兼高胡首席
- 胡栢端(中樂指揮)
香港中樂團助理指揮
- 廖國敏(西樂指揮)
榮獲2022年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 鄭智元(雙簧管)
榮獲2022年香港藝術發展局藝術新秀獎(音樂)
- 張緯晴(鋼琴)
榮獲2018年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 陳明志(作曲)
榮獲2017年香港藝術發展局藝術家年獎(音樂)
- 馬瑋謙(嗩吶)
榮獲2016年香港藝術發展局藝術新秀獎(音樂)

教員的傑出成就包括：

- 阮妙芬教授
於2023年獲香港政府頒發「文化體育及旅遊局局長嘉許計劃」嘉許狀，是一位對推動文化藝術有卓越成就和貢獻的藝術家

學生的傑出成就包括：

- 蕭凱恩(聲樂)
獲選為中國中央電視台「2023感動中國人物」
- 張耀殷(長號)
國際長號協會「2022愛德華·格林夏馬樂團低音長號比賽」冠軍

專業實習及就業前景

無論在本地或海外，音樂學院的畢業生均於不同領域的專業音樂範疇中擔任重要職位，例如於香港管弦樂團、香港小交響樂團、香港中樂團、音樂事務處等機構，擔任全職演奏家或導師。2006年至今，多位學院碩士研究生課程畢業生已獲得大灣區及其他地區頂尖音樂學院或大學的全職教席。此外，有不少畢業生已經成為傑出的演奏家或樂團樂手，也有成為出色的伴奏、教學、創作、錄音或藝術行政專才。

2022年，在創始贊助人太古集團慷慨支持下，學院成立了大灣區青年管弦樂團，目標是發展成國際一流的青年管弦樂團。該計劃旨在建立卓越的古典管弦樂演奏平台，為大灣區內具有才華及潛質的青年提供國際級的專業培訓。

2023年學院與星海音樂學院及澳門青年交響樂團合作，匯集了大灣區內的音樂學生，在國際著名專家的指導下，舉行了首次訓練營及巡演。

社區參與及外展工作

音樂學院致力走進社群，提升大眾對音樂及表演藝術的興趣和鑑賞能力。我們的教學隊伍及學生經常與本地的藝術組織合作，於學校、醫院、社區中心等場所參與不同的外展項目。



實踐研究

作為國際頂尖藝術教育學府之一，音樂學院師生一直積極參與各種實踐研究計劃，增進對學科的知識，並從本土及國際的層面上，通過探討及研究，拓寬在文化領域的視野，深化對相關議題的見解。各科教員經常獲邀到世界各地著名的藝術院校及專業會議上主持大師班及演講；本科生畢業前也必須提交學位研習計劃。通過各類實踐研究，學生在研究方法上更為精進，這對培育具有遠見的表演藝術工作者至為重要。此外，學院的師生常有機會與其他學院及教研單位合作，進行跨學科的研究。演藝學院亦會提供適當的研究資助，以支持各種研究計劃。



音樂學院課程

音樂碩士

主修科目

- > 演奏
- > 指揮
- > 作曲

音樂(榮譽)學士

主修科目

- > 演奏
- > 作曲及電子音樂

基礎音樂文憑


(銜接學士課程)

主修科目

- > 演奏
- > 作曲



課程查詢

 (852) 2584 8623

 (852) 2827 5823

 music@hkapa.edu

 www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料