

愿景及使命

舞台及制作艺术学院让有天赋的学生充分把握表演艺术和文娱制作行业的各种机遇。学院提供专业且具启发性的硕士及本科课程，培养学生专业的设计能力、技术能力和管理能力等。



教与学

舞台及制作艺术学院由科艺制作、制作管理及舞台设计三个学系组成。学院四年制学士学位的课程编排充满创意，崇尚专业，旨在启发学生灵感，让有天赋又致力求学的学生，透过东、西方表演艺术的专业舞台制作艺术训练，能够既適切又深入地发挥创造力、分析能力和专业技术，为业界贡献原创力量。

学院致力让学生掌握当前舞台及文娱制作行业所需的多元专业技能，并在完善的学术机制下提供全面的课程。学院的课程设计灵活，能以跨学科实践及应用最新剧场科技来准确回应日益多变的职场需求。这些成功的教学策略使学院在整个大中华地区，乃至国际舞台上都持续备受赞誉。

学院的师资来自世界各地。除了专业艺术家和舞台制作大师外，学院还会邀请业内知名人士到访担任驻院艺术家。优秀的师资配合院内的世界级表演场地和舞台制作设施授课，相得益彰。



国际视野

到访艺术家

- ▶ 举世闻名的剧场设计师、导演和场景设计师Pamela Howard教授 OBE，亦是当代歌剧和音乐剧的剧场教育专家，曾亲临学院主持公开研讨会及工作坊，分享在剧场表演艺术领域的创作。
- ▶ 荣获美国艺术指导工会终生成就奖的Jeannine Oppewall曾担任学院的到访艺术家，主持公开研讨会及为期两周的舞台制作设计工作坊。
- ▶ 著名媒体制作人Laura Frank曾在学院主持立体光雕工作坊及媒体制作流程讲座。
- ▶ 在剧院、表演艺术和高等教育领域拥有丰富经验的Emma Troubridge，曾任职于英国皇家歌剧院、皇家莎士比亚剧团、布里斯托尔老域戏剧学校和皇家戏剧艺术学院，亦曾在学院主持了为期两周的大师班及有关绘景师工作的公开研讨会。
- ▶ 中央戏剧学院舞台美术系教授、中国舞台美术学会副会长、国际舞台美术组织(OISTAT)中国中心主席刘杏林教授，亦曾担任2015年布拉格四年展(Prague Quadrennial)中国国家展览策展人。曾在学院主持以中国戏曲布景设计为主题的工作坊，并在公开研讨会中分享他的卓越设计。
- ▶ 在国际上屡获殊荣，与英国著名的戏剧导演和剧团频繁合作，並以其在戏剧领域的设计工作闻名的声音设计师Gareth Fry，设立了英国声音设计师协会，并担任了六年的主席，获颁声音设计奖项包括三项奥利维尔奖、两项托尼奖等，曾在学院主持声音设计主题讲座。
- ▶ 跨媒体艺术家梁基爵自1996年，以音乐总监、作曲、编曲及监制身分展现了多元化音乐才华，创作了丰富的音乐、演唱会及剧场作品。他的才华获得广泛肯定，音乐作品曾于金帆奖、香港电影金像奖、台湾金马奖、华语音乐传媒大奖等多个音乐奖中获提名及奖项；并于2023年获得香港艺术发展局颁发艺术家年奖(媒体艺术界别)。梁基爵与舞台及制作艺术学院紧密合作，担任驻校艺术家及“息在零地”制作的客席创作。

- ▶ 本地著名音乐会监制康家俊先生曾担任到访艺术家，他作品丰硕，曾与众多优秀音乐人合作，参与的制作数以百计，在香港的音乐和娱乐界享负盛名。康先生还热衷于推动原创音乐，自2018年起带领学院的学生制作人团队制作Interstage音乐会系列，启迪了不少独立音乐人。

海外交流

- ▶ 学院师生经常对外交流，曾参与各种外访团及出席国际舞台设计展览，例如世界剧场设计展(World Stage Design)及布拉格四年展(Prague Quadrennial)，学生的优秀作品在国际舞台备受瞩目。学院致力与不同国家的学术机构及专业团体建立良好的联系网络。

国际交流团

- ▶ 舞台设计系学生曾到意大利游学，深入了解当地文化对艺术和设计的影响。
- ▶ 科艺制作系学生曾参与德国法兰克福ProLight+Sound展会，学习最先进的声音、灯光科技和视像科技，并参观欧洲不同技术品牌制造厂的设施，了解行业运作。

实习课程

- ▶ 日本新媒体大师藤幡正树与学院学生合作，共同制作扩增实境(AR)项目BeHere，以街头照片和影像再现40年代至70年代的香港。
- ▶ 学院根据不同的主修科目需求，为学生提供本地或海外实习机会。曾与学院合作的机构包括：Atelier Promethee(法国)、伯明翰皇家芭蕾舞团(英国)、卡迪夫剧场服务(英国)、Coolflight Ltd(英国)、Hand & Lock(英国)、Inspira Studio(西班牙)、Lizzie Props Ltd(英国)、国家剧院(英国)、Odd Studio(澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio(英国)、罗布道具店(荷兰)、Rocket Scenery Ltd(英国)、皇家歌剧院(英国)、Seven 9 Signs(英国)、Stufish Asia Ltd(香港)、Tarver Productions Ltd(英国)、苏格兰皇家音乐学院(英国)、The Twins FX(英国)、蒂法尼表演芭堤雅有限公司(泰国)、Visionlite(荷兰)、西澳芭蕾舞团(澳洲)，以及香港各大艺团及主题公园。

杰出毕业生

(以英文姓氏排序)

- 区宇刚 Base Creative Consultants Co. Limited 总监
- 区安国 声美华有限公司董事总经理
- 陈兴泰 科艺设计制作有限公司总监
- 陈力恒 Stage Tech Limited 总监
- 陈健恒 Dino Tech Limited 总监
- 陈诗历 Mei Fung 3D Creation Co. 总道具师
- 张国永 舞台灯光设计大师·九次获得香港舞台剧奖最佳灯光设计
- 周倩慧 翘艺工作室总监
- 钟珍珍 西九文化区管理局表演艺术主管(戏曲)
- 孔德瑄 布景及服装设计师、市场推广顾问、美术指导
- 洪天佑 著名音乐会及唱片混音大师
- 甘玉仪 Pacific Lighting (香港) 有限公司董事
- 李易璇 香港芭蕾舞团行政总监
- 李浩贤 杰出舞台制作及管理专才
- 罗健豪 Another Workshop Limited 总监
- 马嘉慧 杰出年青音乐会灯光设计师
- 莫颖婷 怪兽厂行政总监
- 伍卓明 Another Workshop Limited 总监
- 萧燕凌 联合作业总监
- 邵伟敏 杰出年青布景及服装设计师
- 谭孔文 浪人剧场艺术总监
- 潘志立 Dino Tech Limited 总监
- 曾毅恩 雕塑家
- 曾文通 2017年世界舞台设计布景设计银奖得主
- 王志勇 跨媒体艺术家、策展人及教育家
- 黄志德 科艺设计制作有限公司总监
- 黄馨慧 现活跃于英国的道具及特效艺术家
- 胡琇然 嘉道理农场暨植物园教育部主管
- 胡伟聪 西九文化区管理局剧场技术服务主管(表演艺术)
- 杨福全 西九文化区管理局剧场策划主管(表演艺术)
- 杨子欣 杰出舞台灯光设计师
- 虞樟 香港迪士尼乐园娱乐事务制作总监

就业前景

就业统计数字显示，舞台及制作艺术学院的所有毕业生均能于毕业后旋即获得全职合约，或以自由工作者形式受聘；毕业生的就职领域包括剧场、现场表演活动、主题乐园、电影、电视广播、音乐录音等。学院历届毕业生均在文娱制作及管理相关的行业发展理想，担任职务包括舞台顾问、音乐会现场灯光声音设计、剧场设计及项目管理、平面设计、建筑物照明工程、时装设计、橱窗设计和工程统筹等。



舞台及制作艺术学院课程

舞台及制作艺术硕士

主修科目

艺术及项目管理

当代设计与科技

- > 互动媒体
- > 空间设计
- > 投影设计
- > 穿着艺术

舞台及制作艺术(荣誉)学士

主修科目

科艺制作

- > 声音艺术
- > 媒体制作艺术

制作管理

- > 舞台及项目管理
- > 技术指导

舞台设计

- > 服装技术
- > 绘景
- > 道具制作
- > 布景及服装设计

基础舞台及制作艺术文凭

(衔接学士课程)


舞台及制作艺术(精研职业训练)证书


舞台及制作艺术短期精研课程



课程查询

 (852) 2584 8771

 (852) 2584 8836

 tea@hkapa.edu

 hkapatea

 hkapatea

 www.hkapa.edu

入学申请及甄选资料