



舞台及 製作藝術學院

➤ 走進舞台及製作藝術的創意世界
置身驚喜之中



願景及使命

舞台及製作藝術學院讓有天賦的學生充分把握表演藝術和娛樂製作行業的各種機遇。學院提供專業且具啟發性的碩士及本科課程，培養學生專業的設計能力、技術能力和管理能力等。



教與學

舞台及製作藝術學院由科藝製作、製作管理及舞台設計三個學系組成。學院四年制學士學位的課程編排充滿創意，崇尚專業，旨在啟發學生靈感，讓有天賦又致力求學的學生，透過東、西方表演藝術的專業舞台製作藝術訓練，能夠既適切又深入地發揮創造力、分析能力和專業技術，為業界貢獻原創力量。

學院致力於讓學生掌握當前舞台及娛樂製作行業所需的多元專業技能，並在完善的學術機制下提供全面的課程。學院的課程設計靈活，能以跨學科實踐及應用最新劇場科技來準確回應日益多變的職場需求。這些成功的教學策略使學院在整個大中華地區，乃至國際舞台上都持續備受讚譽。

學院的師資來自世界各地。除了專業藝術家和舞台製作大師外，學院還會邀請業內知名人士到訪擔任駐院藝術家。優秀的師資配合院內的世界級表演場地和舞台製作設施授課，相得益彰。



國際視野

到訪藝術家

- ▶ 舉世聞名的劇場設計師、導演和場景設計師，亦是當代歌劇和音樂劇的劇場教育專家Pamela Howard教授OBE，曾親臨學院主持公開研討會及工作坊，分享在劇場表演藝術領域的創作。
- ▶ 榮獲美國藝術指導工會終生成就獎的Jeannine Oppewall曾擔任學院的到訪藝術家，主持公開研討會及為期兩周的舞台製作設計工作坊。
- ▶ 著名媒體制作人Laura Frank曾在學院主持立體光雕工作坊及媒體製作流程講座。
- ▶ 在劇院、表演藝術和高等教育領域擁有豐富經驗，曾任職於英國皇家歌劇院、皇家莎士比亞劇團、布里斯托爾老域戲劇學校和皇家戲劇藝術學院的Emma Troubridge，亦曾在學院主持了為期兩周的大師班及有關繪景師工作的公開研討會。
- ▶ 中央戲劇學院舞台美術系教授、中國舞台美術學會副會長、國際舞台美術組織(OISTAT)中國中心主席，亦曾擔任2015年布拉格四年展(Prague Quadrennial)中國國家展覽策展人的劉杏林教授，曾在學院主持以中國戲曲佈景設計為主題的工作坊，並在公開研討會中分享他的卓越設計。
- ▶ 在國際上屢獲殊榮，與英國著名的戲劇導演和劇團頻繁合作，並以其在戲劇領域的設計工作聞名的聲音設計師Gareth Fry，設立了英國聲音設計師協會，並擔任了六年的主席，獲頒聲音設計獎項包括三項奧利維爾獎、兩項托尼獎等，曾在學院主持聲音設計主題講座。
- ▶ 跨媒體藝術家梁基爵自1996年，以音樂總監、作曲、編曲及監製身分展現了多元化音樂才華，創作了豐富的音樂、演唱會及劇場作品。他的才華獲得廣泛肯定，音樂作品曾於金帆獎、香港電影金像獎、台灣金馬獎、華語音樂傳媒大獎等多個音樂獎中獲提名及獎項；並於2023年獲得香港藝術發展局頒發藝術家年獎(媒體藝術界別)。梁基爵與舞台及製作藝術學院緊密合作，擔任駐校藝術家及「息在零地」製作的客席創作。

- 本地著名音樂會監製康家俊先生曾擔任到訪藝術家，他作品豐碩，曾與眾多優秀音樂人合作，參與的製作數以百計，在香港的音樂和娛樂界享負盛名。康先生還熱衷於推動原創音樂，自2018年起帶領學院的學生製作人團隊製作Interstage音樂會系列，啟迪了不少獨立音樂人。

海外交流

- 學院師生經常對外交流，曾參與各種外訪團及出席國際舞台設計展覽，例如世界劇場設計展(World Stage Design)及布拉格四年展(Prague Quadrennial)，學生的優秀作品在國際舞台備受矚目。學院致力鼓勵師生與不同國家的學術機構及專業團體建立良好的聯繫網絡。

國際交流團

- 舞台設計系學生曾到意大利遊學，深入瞭解當地文化對藝術和設計的影響。
- 科藝製作系學生曾參與德國法蘭克福ProLight+Sound展覽，學習最先進的聲音、燈光科技和視像科技，並參觀歐洲不同技術品牌製造廠的設施，瞭解行業運作。

實習課程

- 日本新媒體大師藤幡正樹與學院學生合作，共同製作擴增實境(AR)專案BeHere，以街頭照片和影像再現40年代至70年代的香港。
- 學院根據不同的主修科目需求，為學生提供本地或海外實習機會。曾與學院合作的機構包括：Atelier Promethee(法國)、伯明翰皇家芭蕾舞團(英國)、卡迪夫劇場服務(英國)、Coolflight Ltd(英國)、Hand & Lock(英國)、Inspira Studio(西班牙)、Lizzie Props Ltd(英國)、國家劇院(英國)、Odd Studio(澳洲)、Richard Nutbourne Scenic Studio(英國)、羅布道具店(荷蘭)、Rocket Scenery Ltd(英國)、皇家歌劇院(英國)、Seven 9 Signs(英國)、Stufish Asia Ltd(香港)、Tarver Productions Ltd(英國)、蘇格蘭皇家音樂學院(英國)、The Twins FX(英國)、蒂芙妮表演芭堤雅有限公司(泰國)、Visionlite(荷蘭)、西澳芭蕾舞團(澳洲)，以及香港各大藝團及主題公園。

傑出畢業生 (以英文姓氏排序)

- 區宇剛 Base Creative Consultants Co. Limited 總監
- 區安國 聲美華有限公司董事總經理
- 陳興泰 科藝設計製作有限公司總監
- 陳力恒 Stage Tech Limited 總監
- 陳健恒 Dino Tech Limited 總監
- 陳詩曆 Mei Fung 3D Creation Co. 總道具師
- 張國永 舞台燈光設計大師·九次獲得香港舞台劇獎最佳燈光設計
- 周倩慧 翹藝工作室總監
- 鐘珍珍 西九文化區管理局表演藝術主管(戲曲)
- 孔德瑄 佈景及服裝設計師、市場推廣顧問、美術指導
- 洪天佑 著名音樂會及唱片混音大師
- 甘玉儀 Pacific Lighting(香港)有限公司董事
- 李易璇 香港芭蕾舞團行政總監
- 李浩賢 傑出舞台製作及管理專才
- 羅健豪 Another Workshop Limited 總監
- 馬嘉慧 傑出年青音樂會燈光設計師
- 莫穎婷 怪獸廠行政總監
- 伍卓明 Another Workshop Limited 總監
- 蕭燕凌 聯合作業總監
- 邵偉敏 傑出年青佈景及服裝設計師
- 譚孔文 浪人劇場藝術總監
- 潘志立 Dino Tech Limited 總監
- 曾毅恩 雕塑家
- 曾文通 2017年世界舞台設計佈景設計銀獎得主
- 王志勇 跨媒體藝術家、策展人及教育家
- 黃志德 科藝設計製作有限公司總監
- 黃馨慧 現活躍於英國的道具及特效藝術家
- 胡琇然 嘉道理農場暨植物園教育部主管
- 胡偉聰 西九文化區管理局劇場技術服務主管(表演藝術)
- 楊福全 西九文化區管理局劇場策劃主管(表演藝術)
- 楊子欣 傑出舞台燈光設計師
- 虞婷 香港迪士尼樂園娛樂事務製作總監

就業前景

就業統計數字顯示，舞台及製作藝術學院的所有畢業生均能於畢業後旋即獲得全職合約，或以自由工作者形式受聘；畢業生的就職領域包括劇場、現場表演活動、主題樂園、電影、電視廣播、音樂錄音等。學院歷屆畢業生均在娛樂製作及管理相關的行業發展理想，擔任職務包括舞台顧問、音樂會現場燈光聲音設計、劇場設計及項目管理、平面設計、建築物照明工程、時裝設計、櫥窗設計和工程統籌等。



舞台及製作藝術學院課程

舞台及製作藝術碩士

主修科目

藝術及項目管理

當代設計與科技

- > 互動媒體
- > 空間設計
- > 投影設計
- > 穿著藝術

舞台及製作藝術(榮譽)學士

主修科目

科藝製作

- > 聲音藝術
- > 媒體製作藝術

製作管理

- > 舞台及項目管理
- > 技術指導

舞台設計

- > 服裝技術
- > 繪景
- > 道具製作
- > 佈景及服裝設計

基礎舞台及製作藝術文憑

(銜接學士課程)

舞台及製作藝術(精研職業訓練)證書

舞台及製作藝術短期精研課程



課程查詢

☎ (852) 2584 8771

☎ (852) 2584 8836

✉ tea@hkapa.edu

📘 hkapatea

📷 hkapatea

🌐 www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料