



電影電視學院

➤ 透過實踐性教學，培育未來專業影視製作及創作的優秀人才



願景及使命

電影電視學院的課程旨在培養學生高水平的影視製作技術，致力提升他們的藝術修養和創作潛能，為他們在未來擔任各種影視創作、製作及技術的專業工作上做好準備。

電影電視學院於2018及2019年獲*The Hollywood Reporter*評為世界十五大國際電影學院，被譽為香港電影新浪潮第二波領軍人物的搖籃。學院近年人才輩出，創作及製作不少獲獎賣座作品，包括由吳煒倫編導、學院高級講師林均乘博士共同編劇的《毒舌大狀》及何爵天執導的作品《正義迴廊》。學院老師亦活躍於影視界，例如《飯戲攻心》的導演和編劇陳詠燊。

THE
Hollywood
REPORTER



教與學

電影電視藝術學士課程為期四年，提供以實踐為主、結合理論的專業教育，幫助學生掌握影視創作與製作方面的知識和技術。學院提供最佳的學習場地和器材，讓學生能自由地從事影視創作，培育成為專業的影視創作人。

學院提供的主修學系：

- > 創意監製
- > 電影攝影
- > 影視數碼媒體設計
- > 編劇
- > 剪接
- > 導演
- > 聲音錄製及設計

學院培養具備獨立思考，嚮往影視製作和創作的學生，訓練同學透過靈活的思維，以及團隊合作的專業工作模式，分工執行各類型影視製作。學院堅信優秀影視作品源自各崗位的無間合作，第一年課程重點為教導同學團隊合作的重要性。

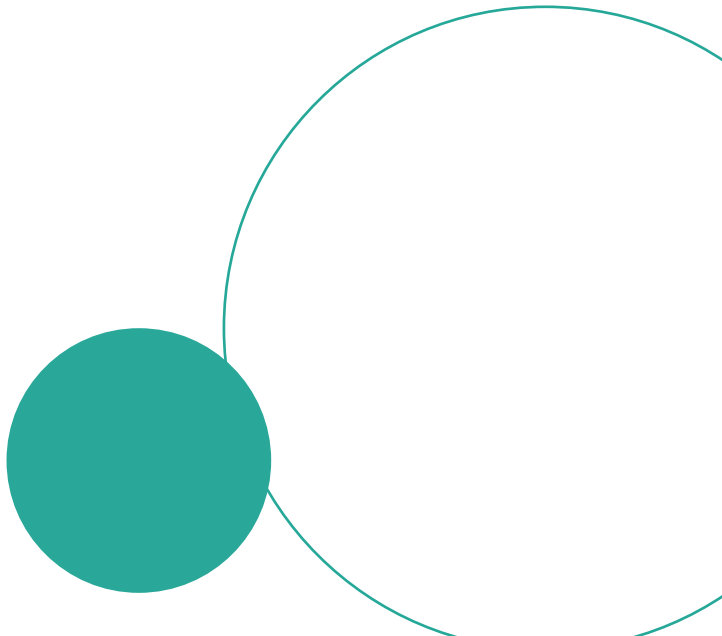
學院獲得AVID Learning Partner 的國際認證，導師亦取得AVID專業資格，在數碼後期製作方面擁有豐富工作經驗，致力培訓學生成為AVID認證的專才，增強就業能力。

國際視野

- 學生可參加與外地大學的交流計劃，包括在中國台灣的藝術大學等。
- 學生作品經常在國際學生電影節及比賽中獲獎。近年的獎項包括：《阿飛野史》於西寧FIRST創投會中，榮獲亞太未來影視未來星耀計劃潛力作品獎；《何敏登陸》在德國慕尼黑舉辦的第38屆國際電影學校電影節(Filmschoolfest)中，奪得評審團主席特別表揚獎；《再會·英台》在美國國際電影比賽獨立短片獎勇奪最佳學生短片、最佳學生導演及最佳剪接的白金獎。
- 學院為法國康城的國際電影學院協會(CILECT)的活躍會員，2019年更負責主持協會的理事會。

大師班

學院為學生舉辦由著名業界人士主持的研討會、分享會和講座。最近的演講嘉賓包括導演Vincent Perez、岩井俊二、李子俊、攝影師關本良和榮獲奧斯卡最佳音效剪接獎混音師David White。



畢業生傑出作品



《毒舌大狀》
香港電影金像獎
最佳電影



《正義迴廊》
香港電影金像獎
新晉導演



《飯戲攻心》



《死屍死時四十四》



《窄路微塵》
香港電影評論學會
最佳導演



《緣路山旂昇》



《一秒拳王》



《幻愛》



《逆流大叔》
華鼎獎
中國香港最佳電影



《救殭清道夫》



《骨妹》



《大藍湖》
香港電影金像獎
新晉導演



實習及就業前景

學院導師善用與業界的聯繫，安排學生到電影公司或電視台實習，以實踐所學和累積實戰經驗。

此外，在學士學位的第三年，學生必須完成實習。這些實習機會讓他們能夠接觸到業界中的各種職位，與業界建立聯繫，並從中以實戰獲得專業經驗。

香港除了是亞洲首屈一指的電影製作中心，電視廣播、有線電視及互聯網數碼錄像製作亦發展蓬勃，為電影電視學院畢業生提供了大量的就業機會。主修創意監製的畢業生可加入電影公司製片組工作；主修編劇的畢業生可加入電影公司或電視台，從事編劇工作；專攻導演的畢業生則有機會參與電影行業的副導演崗位，也可執導商業短片；修讀剪接或音響的畢業生，可投身業界專責有關的後期製作；影視數碼媒體設計專業的畢業生可成為數碼藝術家和創意總監。部分畢業生更選擇成立製作公司，接拍商業影片及廣告。他們在不同崗位上盡展所長，得到理想的發展機會。

電影電視學院課程

電影製作藝術碩士


電影電視藝術(榮譽)學士

主修科目

- > 創意監製
- > 編劇
- > 導演
- > 電影攝影
- > 剪接
- > 聲音錄製及設計
- > 影視數碼媒體設計



課程查詢

 (852) 2584 8626

 (852) 2588 1303

 ftvinfo@hkapa.edu

 [hkapaftv](https://www.facebook.com/hkapaftv)

 www.hkapa.edu