



戏剧学院

> 未来始于今天



愿景及使命

戏剧学院多年来培养了许多香港优秀的戏剧家。近40载，我们的毕业生在香港戏剧、电影和电视界成为了一股充满活力和创造力的力量。在迈向未来40年之际，我们致力在三个范畴提供崭新的培训，包括：卓越教学，实践经验及知识累积。戏剧学院放眼世界，启发灵感，并致力从全球各地引进最新的训练技巧和知识，以确保我们的毕业生在当今不断发展的戏剧行业中作好准备，迈向成功。



教与学

我们相信课室是师生交流和获取知识的重要所在地。学生在课堂接受严格的训练、借此发挥其独特性和创造力、以预备他们成为未来的戏剧艺术工作者。同样，学生透过参与制作和专题项目获得实践经验也是必不可少的。透过创造、探索以及其他跨学科的专案，学生可获取知识并加以应用和实践。我们的课程范围广泛，旨在培养有志成为演员、导演、编剧、应用戏剧及剧场构作从业者的学生，带领他们进入专业的戏剧世界。



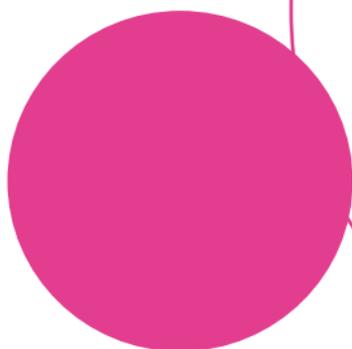
国际视野

海纳百川

学院倚仗香港国际都会与中西文化荟萃之优势，致力与世界知名学府的教师及专业舞台工作者交流，举办不同的工作坊，以确保我们的学生可接受最新的训练和了解行业不断变化的需求。以下是2023年至2024年亲临本学院指导同学的部分艺术家，他们包括英国University of Warwick戏剧教育教授Joe Winston、美国Chapman University 表演教授John Benitz、日本剑道大师后藤佑介、英国Bristol School of Acting表演老师Matthew Humphreys及美国The Julliard School台词演绎专家Dwight Bacquie。

放眼世界

我们将海外巡演及交流视为知识累积的重要部分。增广见闻，是培养学生创意的根源。本学年戏剧学院前往广州大剧院、蛇口戏剧节、奥地利Mozarteum University Salzburg、韩国东国大学等进行访问及演出。我们亦致力与其他首屈一指的戏剧学校建立长期的教育伙伴关系，其中包括中央戏剧学院、上海戏剧学院、美国南加州大学戏剧艺术学院及新加坡LASALLE College of the Arts。



杰出校友

香港演艺学院戏剧学院历史悠久，在戏剧、电影和电视领域培养出许多杰出且屡获殊荣的校友。以下是我们一些成就杰出的校友：

(以英文姓氏排序)

- > 刘俊谦
- > 梁祖尧
- > 龙文康
- > 麦沛东
- > 麦兆辉
- > 白只
- > 彭秀慧
- > 潘灿良
- > 苏玉华
- > 谢君豪
- > 韦罗莎
- > 黄秋生
- > 王祖蓝
- > 杨诗敏
- > 杨伟伦



实习机会及就业前景

戏剧学院致力为学生提供实习机会，当中包括戏剧、电影、电视、广播、新媒体及其他娱乐产业。随着戏剧产业的扩张，学生担任编剧、演员、导演、应用戏剧及剧场构作从业者的机会不断增加。我们的大多数毕业生选择在专业戏剧、电影和电视领域一展所长；部分毕业生投身于制作个人作品，创作新的戏剧和开立制作公司；亦有一些毕业生致力于教育和社区外展等工作。



实践研究

在繁忙的教学工作之余，学院的教学团队仍不断参与各种国际学术会议和工作坊。以近年为例，包括：

(以英文名称排序)

- 第16届亚太戏剧院校联盟国际研讨会
 - 韩国仁川“亚洲编剧节”
 - 澳洲悉尼“呼吸、支援及Estill发声训练模式工作坊”
 - 国际剧场与表演创作训练及研究中心“编作剧场与表演课程”
 - ITI/UNESCO国际表演艺术高等院校联盟研讨会
 - 联合国教科文组织国际戏剧协会“国际表演艺术高等院校网路研讨会”
 - 国际表演艺术图书馆、博物馆与资料馆协会国际研讨会
 - 都柏林圣三一学院“戏剧教育中的社会与政治研讨会”
 - 加拿大英属哥伦比亚大学“调研剧场(Research-based Theatre)研讨会”
 - 英国伦敦“第九届Estill国际发声(Voice)研讨会”
 - 四城交锋：台北·上海·北京·香港的剧场对话
- 等等。

学院亦曾与香港歌德学院合作，共同放映德国Berlin Theatertreffen的卓越作品。

戏剧学院课程

戏剧艺术硕士

主修科目

- > 应用剧场·戏剧与教育
- > 导演
- > 剧场构作
- > 编剧

戏剧艺术(荣誉)学士

主修科目

- > 戏剧表演
- > 音乐剧表演
- > 应用剧场
- > 导演
- > 剧场构作

基础戏剧文凭

(衔接学士课程)



入学申请及甄选资料

课程查询

☎ (852) 2584 8511

📠 (852) 2584 8547

✉ drama.dr@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu