



戲劇學院

> 未來始於今天



願景及使命

戲劇學院多年來培養了許多香港優秀的戲劇家。近40載，我們的畢業生在香港戲劇、電影和電視界成為了一股充滿活力和創造力的力量。在邁向未來40年之際，我們致力在三個範疇提供嶄新的培訓，包括：卓越教學，實踐經驗及知識累積。戲劇學院放眼世界，啟發靈感，並致力從全球各地引進最新的訓練技巧和知識，以確保我們的畢業生在當今不斷發展的戲劇行業中作好準備，邁向成功。



教與學

我們相信課室是師生交流和獲取知識的重要所在地。學生在課堂接受嚴格的訓練、藉此發揮其獨特性和創造力、以預備他們成為未來的戲劇藝術工作者。同樣，學生透過參與製作和專題項目獲得實踐經驗也是必不可少的。透過創造、探索及其他跨學科的專案，學生可獲取知識並加以應用和實踐。我們的課程範圍廣泛，旨在培養有志成為演員、導演、編劇、應用戲劇及劇場構作從業者的學生，帶領他們進入專業的戲劇世界。



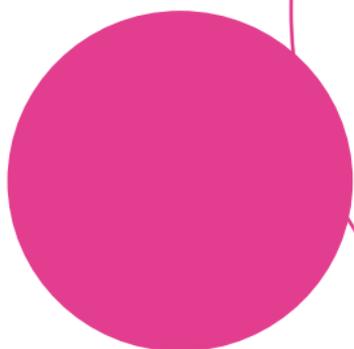
國際視野

海納百川

學院倚仗香港國際都會與中西文化薈萃之優勢，致力與世界知名學府的教師及專業舞台工作者交流，舉辦不同的工作坊，以確保我們的學生可接受最新的訓練和了解行業不斷變化的需求。以下是2023年至2024年親臨本學院指導同學的部分藝術家，他們包括英國University of Warwick戲劇教育教授 Joe Winston、美國Chapman University表演教授John Benitz、日本劍道大師後藤佑介、英國Bristol School of Acting表演老師Matthew Humphreys及美國The Julliard School台詞演繹專家Dwight Bacquie。

放眼世界

我們將海外巡演及交流視為知識累積的重要部分。增廣見聞，是培養學生創意的根源。本學年，戲劇學院前往廣州大劇院、蛇口戲劇節、奧地利Mozarteum University Salzburg、韓國東國大學等進行訪問及演出。我們亦致力與其他首屈一指的戲劇學校建立長期的教育合作夥伴關係，其中包括中央戲劇學院、上海戲劇學院、美國南加州大學戲劇藝術學院及新加坡LASALLE College of the Arts。



傑出校友

香港演藝學院戲劇學院歷史悠久，在戲劇、電影和電視領域培養出許多傑出且屢獲殊榮的校友。以下是我們一些成就傑出的校友：

(以英文姓氏排序)

- > 劉俊謙
- > 梁祖堯
- > 龍文康
- > 麥沛東
- > 麥兆輝
- > 白只
- > 彭秀慧
- > 潘燦良
- > 蘇玉華
- > 謝君豪
- > 韋羅莎
- > 黃秋生
- > 王祖藍
- > 楊詩敏
- > 楊偉倫



實習機會及就業前景

戲劇學院致力為學生提供實習機會，當中包括戲劇、電影、電視、廣播、新媒體及其他娛樂產業。隨着戲劇產業的擴張，學生擔任編劇、演員、導演、應用戲劇及劇場構作從業者的機會不斷增加。我們的大多數畢業生選擇在專業戲劇、電影和電視領域一展所長；部分畢業生喜歡製作個人作品，創作新的戲劇和開立製作公司；亦有一些畢業生致力於教育和社區外展等工作。



實踐研究

在繁忙的教學工作之餘，學院的教學團隊仍不斷參與各種國際學術會議和工作坊。以近年為例，包括：

(以英文名稱排序)

- 第16屆亞太戲劇院校聯盟國際研討會
 - 韓國仁川「亞洲編劇節」
 - 澳洲悉尼「呼吸、支援及Estill發聲訓練模式工作坊」
 - 國際劇場與表演創作訓練及研究中心「編作劇場與表演課程」
 - ITI/UNESCO國際表演藝術高等院校聯盟研討會
 - 聯合國教科文組織國際戲劇協會「國際表演藝術高等院校網路研討會」
 - 國際表演藝術圖書館、博物館與資料館協會國際研討會
 - 都柏林聖三一學院「戲劇教育中的社會與政治研討會」
 - 加拿大英屬哥倫比亞大學「調研劇場(Research-based Theatre)研討會」
 - 英國倫敦「第九屆Estill國際發聲 (Voice) 研討會」
 - 四城交鋒：台北·上海·北京·香港的劇場對話
- 等等。

學院亦曾與香港歌德學院合作，共同放映德國Berlin Theatertreffen的卓越作品。

戲劇學院課程

戲劇藝術碩士

主修科目

- > 應用劇場 · 戲劇與教育
- > 導演
- > 劇場構作
- > 編劇

戲劇藝術(榮譽)學士

主修科目

- > 戲劇表演
- > 音樂劇表演
- > 應用劇場
- > 導演
- > 劇場構作

基礎戲劇文憑

(銜接學士課程)



課程查詢

☎ (852) 2584 8511

☎ (852) 2584 8547

✉ drama.dr@hkapa.edu

🌐 www.hkapa.edu

入學申請及甄選資料