

彭秀慧

編劇、演員、導演

香港出生。從劇場演員到電影導演，彭秀慧的藝術生命是精彩而豐盛的。

香港演藝學院戲劇學院表演系畢業後，投身成為中英劇團全職演員，04 年獲香港戲劇協會獎學金到巴黎 Studio Magenia 研習默劇及形體劇場，05 年開始獨立製作，開拓她的個人劇場版圖，監製一系列自編自導自演的女生獨腳戲系列。2005 年首個作品《29+1》彭秀慧一人分飾林若君和黃天樂兩個角色；截至 2018 年此劇曾在香港九度公演，亦曾在北京及澳門演出，累積超過六萬觀眾人次。舞台演出的錄像版亦曾先後在香港 AMC 電影院及東京 Shinjuku Piccadilly Cinema 放映。

Kearen 的第二齣獨腳戲《再見不再見》在 08 年獲得香港舞台劇獎最佳女主角（喜/鬧劇），往後的《月球下的人》、《Tiffany》，同樣多次重演，叫好叫座。

其後彭秀慧逐漸涉足其他媒體創作，2004 年參與電影編劇工作《伊莎貝拉》（影片為 2006 年柏林電影節競賽部分的唯一入圍華語電影）；2017 年為樂壇天后容祖兒創作及導演 17 場《My Secret Live 音樂會》。文字創作方面，除報紙及周刊專欄，亦曾出版《伊莎貝拉》電影小說，劇場創作集《再見不再見 — 看見·故事》，散文特輯《29+1 過後 我們重新做女人》。

2016 年 Kearen 首次擔任電影導演，親自改編其獨腳戲《29+1》到大銀幕，由周秀娜及鄭欣宜擔綱演出，成為《2016 年香港亞洲電影節》閉幕電影，及登上 2017 年全年香港電影票房排名第七位；電影並獲邀到不同國際電影節，並先後得到美國 “Sedonna International Film Festival - Bill Muller Excellence in

Screenwriting Award”，第十一屆大阪亞洲電影節「觀眾票選大獎」，法國尼斯國際電影節《“Best Director (Foreign Film)”》，香港電影評論學會「八大推薦電影」、北京青年電影手冊「年度華語十佳影片」、香港電影導演會「新晉導演」獎以及於第三十七屆香港電影金像獎獲得 7 項提名，最後 Kearen 奪得「新晉導演」獎。

第二部電影作品《阿媽有咗第二個》於 2022 年夏天上映，Kearen 擔任編劇、導演及監製，由毛舜筠、姜濤、柳應廷領銜主演，以接近四千三百萬票房成績榮登 2022 年十大香港電影票房第 3 位，香港華語電影歷史票房榜第 29 位，及於第四十一屆香港電影金像獎獲 4 項提名。

2023 年，Kearen 再度為容祖兒《ANOTHER SIDE.....JOEY · MY SECRET · LIVE》擔任演唱會創作及導演，一共 34 場。