

個人簡介

陳焯威

先後畢業於香港中文大學物理系，以及香港演藝學院戲劇學院導演系（一級榮譽）。

自小迷戀科學，喜歡尋找事物原理，於是進入大學攻讀物理，期望了解世界背後物質的運作原理。及後在大學時期卻發現戲劇雖然同樣吸引，卻更為貼近生活日常，於是轉向學習戲劇，物理系畢業後便直接投考演藝學院。

就讀演藝學院期間，主修導演。在學期間，愛上以燈光說故事，積極參與燈光設計工作，並努力與導演系之學習相互融合。導演系畢業後，更以自由身導演及燈光設計為發展方向。

導演系畢業後，除了身為導演及燈光設計以外，更與志同道合的友人組織劇團MetroHoliK Studio，以原創·都市為主要題材。以「城市生活與真實感」為藝術基礎進行創作，慢慢探索觀眾與劇場的關係。在藝術創作探索的同時，組織劇團也進一步增加對劇團運作、劇場生態的認識。

同時也以導演及燈光設計身份，與不同藝團合作，包括香港話劇團、風車草劇團、香港藝術節、英皇娛樂、一條褲製作、班戲劇組、劇場工作室、再構造劇場、香港音樂劇藝術學院、楨劇場、愛麗絲劇場實驗室等。

及後開始參與劇界不同的權益組織，成為會員、幹事及副會長（香港專業戲劇人同盟），更經歷籌組舞台界的首個工會。冀望可以為劇界爭取更有保障的工作環境。

獲2009年香港藝術發展獎藝術新秀獎（戲劇）

與好友合作編導的作品《三個麻甩一個騷》獲得第三屆香港小劇場獎最佳劇本提名

憑MetroHoliK Studio《康橋的告別式》獲第五屆香港小劇場獎最佳導演提名

憑MetroHoliK Studio《是沙也是你和我》獲第五屆香港小劇場獎最佳舞台效果提名

憑風車草劇團《米線女戰士》獲第二十九屆香港舞台劇獎最佳燈光設計提名

憑英皇娛樂《最後禮物》獲第三十一屆香港舞台劇獎最佳導演提名